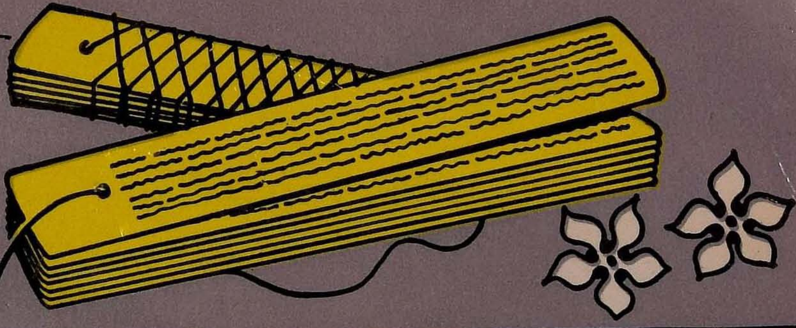


தமிழ்ச் சுவடிகள்

(அட்டவணை)

யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

திருவனந்தபுரம் கேரளப் பல்கலைக் கழக

தமிழ்ச் சுவடிகள் அட்டவணை

பதிப்பாசிரியர்

இரா. நிர்மலாதேவி

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

டி. டி. டி. ஐ. தரமணி.

சென்னை-600013

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title of the Book	:	TAMIL CUVADIGAL ATTAVANAI
Editor	:	R. Nirmala Devi, M.A., Dip. in Epigraphy & Archaeology, Dip. in Manuscriptology. I. I. T. S. Madras-113
Publication Number	:	79
Language	:	**Tamil**
Edition	:	**First**
Date of Publication	:	September 1983
Paper Used	:	16 Ks. D/Demy White Printing
Size of the book	:	21×18 Cms
Printing types used	:	10 Point
Number of Pages	:	xviii+111
Number fo copies printed	:	1200
Price	:	(Rs.6/-) Rupees Six only
Printers	:	Ponmani Art Printers 6, Theetharappa Mudali St, Triplicane Madras-600 005
Binding	:	Card Board
Artist	:	Amudhone
Subject	:	Catalogue of Tamil Manuscript in Oriental Manuscripts Library Trivandrum.

முன்னுரை

டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியன்

இயக்குனர்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 'சுவடிப் பயிற்சிக்' கல்வியைத் தொடங்கி நான்கு ஆண்டுகள் ஆகின்றன. டாக்டர் உ. வே .சா. வுக்குப் பிறகு சுவடிகளைப் படித்து, பதிப்பித்து வெளியிடுகின்ற ஆற்றல் உடையவர்கள் குறைந்து விட்டார்கள். பெரும்பாலும் இல்லை என்றுகூடச் சொல்லலாம். அந்தக் குறையைப் போக்கு வதற்காக நிறுவனத்தில் சுவடிப்பயிற்சி தொடங்கப்பட்டது.

உலகம் முழுவதும் தமிழ்ச் சுவடிகள் கிடைக்கின்றன. உத்தேச மாக இன்னும் அச்சில் வரவேண்டிய நூல்கள் மட்டும் 50 ஆயிரத்திற்கு மேல் இருக்குமோ என்று தோன்றுகிறது. இந்தியாவிலும் பல பாகங்களில் தமிழ்ச் சுவடிகள் கிடைக்கின்றன. கேரளப் பல்கலைக் கழகக் கீழ்த்திசைச் சுவடி நிலையத்தில் (Oriental Manuscripts Library) 5000 சுவடிகள் இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டு அதில் கணக்கின் படி 3280 தமிழ்ச்சுவடிகள் இருக்கின்றன. அதில் என்னென்ன சுவடிகள் இருக்கின்றன என்பதைப் பற்றிய விவரங்களைத் தெரிந்து வருவதற்காக ஓர் ஆய்வாளர்அங்கிருந்து வேலை செய்துகொண்டிருக் கிறார். அவர் நன்கு முயன்று 1091 சுவடிகளுக்குரிய விவரங்களைத் தந்துள்ளார். அது இப்போது வெளிவருகிறது.

அடுத்தாற்போன்று கேரளப் பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ள தமிழ்ச் சுவடிகளின் விவரப்பட்டியல் அல்லது விவர அட்டவணை என்ற நூல் விரைவில் வெளிவரும். இதனால் தமிழ்ச்சுவடிகள் இன்னும் அச்சா காமல் இருப்பவை எவை என்பதைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு இது துணை புரியும்.

நிறுவனத்தின் சார்பில் அச்சாகாத பல தமிழ்ச்சுவடிகள் நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அட்டவணை செய்யும் வேலையும் இப் போது செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இதில் முதல் முதலாக இந்த நூல் வெளிவருகின்றது. இதனைச் செவ்வையாக உழைப்புடன் செய்த செல்வி நிர்மலாதேவியைப் பாராட்டுகிறேன். இன்னும் ஏனைய தமிழ்ச் சுவடிகளுக்குப் பட்டியலை விரைவில் செய்து தருவார் என்று நம்புகிறேன். இதற்குத் துணைபுரிந்த நிறுவனச் சுவடிப்பயிற்சி ஆய்வாளர் அனைவர்க்கும் என்னுடைய அன்பு கலந்த நன்றி.

விவர அட்டவணையை நன் முயற்சியோடு செய்து தந்த பொன்மணி அச்சகத்திற்கு நன்றி உடையேன்.

நிறுவனப்பணிகள் அனைத்திற்கும் ஆக்கமும், ஊக்கமும் தருகின்ற மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றி உரித்தாகுக.

ச. வே. சுப்பிரமணியன்

நன்றியுரை

திருவனந்தபுரம் கேரளப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ச் சுவடிகளின் அட்டவணையைத் தயாரிக்க வாய்ப்பேற்படுத்திக் கொடுத்து, வெளியிடுவதற்கான அனைத்து முயற்சிகளையும் செய்தளித்த எமது நிறுவன இயக்குனர் டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியன் அவர்களுக்கு முதற்கண் என் மனமார்ந்த நன்றியைச் சமர்ப்பித்துக் கொள்கிறேன்.

தமிழ்ச் சுவடிகளின் அட்டவணை தயாரிப்பிற்கு அனுமதி அளித்து, இருக்கை வசதியும் ஈந்து, இத்தயாரிப்பில் பேரார்வமும் காட்டிய கேரளப் பல்கலைக் கழகக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நிலைய முன்னாள் இயக்குனர் டாக்டர் இராகவன்பிள்ளை, தற்போதைய இயக்குனர் டாக்டர். பாஸ்கரன் ஆகியோருக்கு என் இதயபூர்வமான நன்றியை இயம்பிக் கொள்கிறேன்.

அட்டவணை அமைப்பு முறைக்குதவிய நிறுவனச் சுவடிப் பொறுப்பாளர் திரு.மு.கோ. இராமன், ஆசிரியப் பெருந்தகை திரு.வே.இரா. மாதவன் ஆகியோருக்கு நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

எந்த நேரத்தில் எத்தனை சுவடிகள் வேண்டும் என்று எழுதிக் கொடுத்தாலும் இனிய முகத்தோடு அக்குறிப்பை வாங்கி, ஏடுகள் பெற்றுத்தந்த பி. சதாசிவம்போற்றி, பி.எல். ஷாஜி ஆகிய இருவருக்கும் என் இனிய நன்றி.

சுவடி எண்களை எழுதிக் கொடுத்து விட்டால், எட்டா 'உயரத்தில் இருந்தாலும்' ஏணி ஒடிந்து, ஏறி எடுக்கவும் இயலாத சூழலிலும், எப்படியோ எடுத்து, சுமக்க மாட்டாமல் சுமந்து வந்து என்முன் அடுக்கி வைத்து விடும் ஏலியாம்மா, தேவகி என்போருக்கும் எனது நன்றி என்றென்றும் உரியது.

சிறப்பான முறையில் அச்சிட்ட பொன்மணி அச்சகத்துக்கும், அட்டைப்படம் அளித்த அமுதோனுக்கும் நன்றி கூறிக் கொள்கின்றேன்.

இரா. நிர்மலாதேவி

பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை

கேரளமும் தமிழும்

மலை நாடான கேரளம் தன் தாய் மொழியான மலையாளத்தைக் கொண்டிருப்பினும், தமிழுக்கும், அதற்குள்ள பல்லாண்டுத் தொடர் புக்கும் விளக்கமாகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் பலவற்றைத் தன்னகத்துக் கொண்டுள்ளது.

முத்தமிழ்க் காப்பியமும், சேரமான் பெருமாள் ஞான உலாவும் பிறந்த சேர நாட்டில், மலையாள மன்னர்களுக்கு அவ்வப்போது தமிழின் பெருமையை உணர்த்தி, மலையாளத்தோடு தமிழையும் தழுவி ஆதரிக்கச் செய்த தமிழறிஞர்களை வரலாறு நமக்குக் காட்டுகின்றது.

திருவனந்தபுரம் சமஸ்தானாதிபதி ஒருவர் வடமொழியில் மிகு விருப்புடையராய், தமிழை, தமிழ் வித்துவான்களைப் புறக்கணித்த மையை அறிய வந்த திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த தம்பி ரான் அம்மன்னரை உரிய முறையில் சந்தித்து, தக்கனவற்றை எடுத்து விளக்கித் தமிழையும் போற்றச்செய்த வரலாற்றை டாக்டர் உ. வே. சா. அவர்களின் ''நான் கண்டதும் கேட்டதும்''—நூலிலுள்ள ''தமிழ் தந்த வளம்'' கட்டுரையில் காண முடிகின்றது.

இத்தகு நிகழ்ச்சிகளின் பின்னணியில் தமிழ்ச்சுவடிகள் அரசு ஆதர வோடு திரட்டிச் சேர்க்கப்பட்டு அரண்மனையில் கொலு வைக்கப் பட்டன.

குடியாட்சி மலர்ந்தபோது கேரளப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு நன்கொடையாக அளிக்கப்பட்டன.

கேரளப் பல்கலைக் கழகக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்

இந்தியாவிலுள்ள சுவடி நூலகங்களில் குறிப்பிடத்தக்க இடம் பெறும் இந்நூலகத்தில் சுமார் 60,000—க்கும் மேற்பட்ட சுவடிகள் உள்ளன. எண்ணிக்கையில் சமஸ்கிருத, மலையாளச் சுவடிகள் முதலிடம் வகிக்கின்றன. தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மராட்டி, உருது, இந்தோனேஷியன், பர்மியன் ஆகிய மொழிகளில், எழுத்து களில் தேவநாகரி, கோலெழுத்து, வட்டெழுத்து, கிரந்தம், ஆங்கிலம் முதலிய எழுத்துகளோடும் ஏடுகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

தோல், துணி, பூர்ஜ மரப்பட்டை, செப்பேடுகள், நாணயங்கள் என்பவற்றில் எழுதப்பட்டவைகளையும் தொகுத்து வைத்துள்ளனர்.

607 ஆண்டு வயதுள்ள (1376-A.D) ஸ்தோத்திரங்கள்-சுவடி எண் 15880 (மலையாளம்) என்பது மிகப் பழமையானதாகத் தெரிகின்றது.

உருத்திராட்ச மாலை வடிவத்திலுள்ள (15மணிகள் கொண்டது) ஏட்டையும், சுருணை வடிவத்தில் பண்டு ஏகிப்தில் பாப்பிரஸ்

தாள்களில் எழுதிச் சுருட்டி வைத்தது போலப் பனை ஓலைகளில் எழுதிப் பெரும் கட்டாகச் சுருட்டி வைத்துள்ளனர்) அமைந்துள்ள பஞ்சாங்கம்—8270—a(தமிழ்) சுவடியையும் பார்க்க முடிகின்றது.

எழுத்து, படங்கள், வண்ண ஓவியங்கள் போன்றன நுணுக்கமான கலைநயத்தோடு, தந்த, பொன்னிற வேலைப்பாடுகளில் எழுதப் பட்டுள்ளதில் சிறந்த இடம் வகிக்கும் ஏடுகளும் இங்கு இடம் பெற்றுள்ளன.

ஓலையில் எழுத்தாணியால் அல்லது மையால் எழுதப்பட்ட ஏடுகளும் இருக்கின்றன.

இடவசதியின்மையால் நேர்ந்த அல்லலை நீக்கிக் கடந்த ஆண்டு சுவடி நூலகத்துக்கெனத் தனிக் கட்டிடம் நிறுவி, சுவடிகள் வைக்கும் அறையைக் குளிர்சாதனம் செய்து பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

நோக்கம்

இந் நூலகத்திலுள்ள தமிழ்ச்சுவடிகளைத் (சுமார் 5000-க்கு மேல்) தமிழுலகுக்கு அறிமுகம் செய்யும் முகத்தானே முதன் முதலாக உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தால் இச்சுருக்க அட்டவணை வெளியிடப் படுகின்றது. அங்குத் தமிழ்ச் சுவடிகள் உள்ளன என் பதும், அதுவும் இந்த அளவுக்கு எண்ணிக்கையில் மிகுந்துள்ளன என் பதும் இதுவரை அறியப்படாமலிருந்தது.

தற்பொழுது முதல் தொகுதியாக வெளிவரும் இதனைத் தொடர்ந்து, இரண்டாம், மூன்றாம் தொகுதிகளும் வெளியாக உள்ளன. இறுதியில், அனைத்துச் சுவடிகளின் விவர அட்டவணை யையும், முழு விளக்கங்களுடன் பதிப்பிக்கவும் முயற்சி நடந்து கொண்டிருக்கின்றது.

எடுத்துக் கொண்ட சுவடிகளின் வகை

ஓலையில் எழுதப்பட்ட சுவடிகள் மட்டுமே இச்சுருக்க அட்ட வணை இடப் பயன்படுத்தப்பட்டன. 'காகிதச் சுவடிகள்' (Paper Manuscripts) எடுத்துக் கொள்ளப்படவில்லை.

பனை ஓலையில் (Palmyra leaves) எழுதப்பட்டனவும், '*சீதாளம்*' எனப்படும் (Large palm leaves of the talipot tree) *சீதாளப்* பனை ஓலையில் எழுதப்பட்டனவும் இச்சுவடி அட்டவணையில் இடம் பெற்றுள்ளன.

அட்டவணை அமைத்துள்ள முறை

இம் முதல் தொகுதியில் 1091 ஏடுகளுக்கு அகரவரிசையில் சுருக்க அட்டவணை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அட்டவணையில் முதற்கண் வரிசை எண்ணும், அடுத்து நூலின் பெயரும், சுவடி எண்ணும் தரப்பட்டுள்ளன.

சுவடி எண்கள் பெரும்பான்மையும் புதிய எண்களே. மிகச்சில இடங்களில் பழைய எண்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. அவை அவ்வவ் விடங்களில் 'Old No'. எனக் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன.

ஒரு சுவடிக் கட்டில் ஒன்று முதல் இருபது நூல்கள் வரை அடங்கி இருத்தல் உண்டு. அப்போது அவை எண்ணுடன் a,b,c,d என்ற ஆங்கில எழுத்துகள் மூலம் வேறுபடுத்தப் பட்டுள்ளன.

நூலின் பெயர்

பெரும்பான்மையும் சுவடியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முறை கொண்டே நூலின் பெயர்கள் இடப்பட்டுள்ளன. பொதுவாக, சுவடி களில் தலைப்புக் குறிப்பிடும் முறைகளில் ஆறு வழிகளைக் காண முடிகின்றது.

1. சுவடிகளின் தனித்த முதல் இதழின் நடுவில் சுவடித்தலைப் பைப் பொறித்தல்.
2. சுவடி தொடங்கும் அடுத்த பக்கத்தின் இடது ஓரப்பகுதி யில் எழுதுதல். இதில் ஹரிஓம், நன்றாக குரு வாழ்க, குருவே துணை என்று எழுதியிருப்பனவற்றினை அடுத்து, அதன் கீழும் எழுதியிருத்தலைக் காணலாம்.
3. உரை நடையில் அல்லது செய்யுள் வடிவில் தொடங்கும் நூலின் முதல் வரியில் குறிப்பிடல்.
4. முதற்பாடல் கடவுள் வாழ்த்தாக (காப்புச் செய்யுள்) அமைந் திருப்பின், இரண்டாம் பாடலிலும், முதல் மூன்று பாடல்கள் வரை விநாயகர், சரஸ்வதி, சிவன் அல்லது சக்தி அல்லது குரு வணக்கங்கள் இடம் பெற்று, அடுத்து அவையடக்கம் போன்றவையும் அமைத்திருப்பின் ஐந்து அல்லது ஆறாம் பாடலிலும் நூல் தலைப்புக் காணப்படல் உண்டு.
5. நூலின் இறுதியில், இறுதிப்பாவில், இறுதிவரியில், 'இத்தகு பெயர் கொண்ட நூல் முற்றுப் பெற்றது' என்று தலைப்புக் குறிப்பிடல் உண்டு.
6. மேற்கூறிய ஐந்து பொதுவான முறைகள் தவிர சில ஏடுகளில் இடையில், ஏதேனும் ஒரு பாடலிலோ, உரைநடை யாயின் ஏதேனும் ஒரு வரியிலோ, பாடலின் தலைப்பைப் புலப்படுத்தும் முறையில் குறிப்பு அமைந்திருத்தலைக் காண இயலும்.

சான்று

சுவடி எண் 5913-இல் ''குருவான தீட்சை குறியானவாறும்'' என்பது கொண்டு ''மச்சமுனி தீட்சை'' எனத் தலைப்பறிதல்,

தலைப்புக் காணப்படாத போது கையாண்ட முறை

பொதுவாக ஏட்டின் ஓரம், முதல், இறுதி இதழ்களிலேயே தலைப்பு அமைந்துள்ளதால், பெரும்பாலும் அவை முறிந்து விடவும், பூச்சி அரிப்பால் எளிதில் பாதிக்கப்படவும், ஒடிந்தும், சிதைந்தும் விடவும், அழுக்கேறி எழுத்து மங்கி விடவும் நிறைய வாய்ப்புகள் உள்ளன.

சுவடி குறிப்பிட்ட ஒரு பொருண்மையைக் குறித்த திரட்டாக, தொகுப்பாக (சோதிடம், மருத்துவம் போன்றவை) இருந்தாலும்: பெரும்பாலும் தலைப்புக் காணப்படுவதில்லை.

இத்தகு காரணங்களால் தலைப்புக் காணப்படாத பொழுது, பொருண்மையின் முழுமையை அடிப்படையாக வைத்துத் (வைத்தியத் திரட்டு, சோதிடத்திரட்டு, பலபிணி மருந்துகள், மருந்து முறை, மருந்து யோகங்கள், பல சாஸ்திரம் என இவ்வாறு) தலைப்புத் தரப்பட்டுள்ளது.

தலைப்பில் செய்த சில ஒழுங்குகள்

பெரும்பான்மையும் ஏட்டில் காணப்பட்ட தலைப்பே எழுதப் பட்டுள்ளது.

1. சில ஏடுகளில் தலைப்பு நீளமாக இருக்கும் பொழுது பொருள் மாறுபடாத வகையில் சுருக்கி அமைத்தல். ('அகத்தியர் நாயனார் அருளிச் செய்த வைத்திய சிந்தாமணி' என்பதனை 'அகத்திய நாயனார் வைத்திய சிந்தாமணி' அல்லது 'அகத்தியர் வைத்திய சிந்தாமணி' என அமைத்தல்)

2. தலைப்பில் அமைந்துள்ள பேச்சு வழக்கு நடையினை இலக்கிய நடையாக ஆக்குதல் (அகத்தியர் வைத்தியம் நூற்றஞ்சு' என்பதை 'அகத்தியர் வைத்தியம் நூற்றைந்து, என இவ்வாறாக அமைத்தல்)

3. ஏட்டில் முதல், இறுதி என்ற இரு இடத்திலும் தலைப்பமைந்து, அவை இரண்டும் ஒரே மாதிரியாக அன்றி, வெவ்வேறு முறையிலும் அமைதலுண்டு. அப்போது ஏதேனும் ஒரு தலைப்பை வைத்துக் கொண்டு மற்றதை அடைப்புக் குள்ளிடல். (அகத்தியர் வைத்தியம்-கலைக்கியானம் - 2135) குணவாகடம் (அகத்தியர் பாடல் 6295-d-)என்பன போன்றவற்றைச் சான்றுகளாகக் கூறலாம்.

4. நூல் தலைப்பில் உள்ள சூத்திர எண்ணிக்கை அல்லது செய்யுள் எண்ணிக்கை தமிழ் எண்ணில் எழுதப்பட்டிருக்கும். அவற்றை எழுத்தால் எழுதுதல். (அகத்தியர் பரிபாஷை ருஎ- 6255 என்பதை அகத்தியர் பரிபாஷை ஐந்நூறு என இவ்வாறு எழுதுதல்)

அளவு

சுவடியின் நீள அகலங்கள் செ.மீட்டரில் தரப்பட்டுள்ளன. ஒரே தலைப்புடைய குறிப்பிட்ட ஏடு ஒரே அளவின்றி இரண்டு (மாரண சக்ரம் ஆதி -8243) மூன்று (மந்திர யந்திரங்கள் 6239) அளவுடைய இதழ்களைக் கொண்டதாக இருத்தலும் உண்டு. அப்போது அவ்வெவ் வேறு அளவுகளும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தெளிவுறுத்தப் பட்டுள்ளன.

அ. நிலை

இந்நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகளில், பூச்சி அரிப்புச் சிறிதும் இல்லாத, நன்னிலையில் உள்ள ஓர் ஏட்டினைக் காண்பது மிக அரிது.

பெரும்பான்மையான ஏடுகள் சிதைவுடனும் முனை முறிவு களுடனும் காணப்படுகின்றன. ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் இரு இதழ் களைப் பதனமாகப் பிரித்துப் பார்த்தால் ஏழெட்டுப் புழுக்கள் அதனின்று உதிர்வதையும் காண முடிந்தது.

இவ் அட்டவணையில் 'நன்று' என்று குறிப்பிடப்பட்ட ஏடு பூச்சி அரிப்பால் சிறிது பாதிக்கப்பட்டது என்பதனையும், 'சிறு சிதைவு' என்று தெரிவிக்கப்பட்ட சுவடி பரவலாகச் சிதைவுற்றது என்பதனையும், 'சிதைவு' என்பது மிகுதியும் சிதைந்து, படித்தால் முழுப்பயனை நல்க இயலாதது என்பதனையும், 'மிகுசிதைவு' என்பது ஏட்டினை வாங்கிக் கையில் பிரித்துப் பார்க்கவும் உகந்த தன்று என்பதனையும் குறிக்கும்.

ஆ. முழுமை, குறை

ஏடு முழுமை பெற்றதா என்பது பெரும்பான்மையும் ஏட்டின் இறுதி இதழில் உள்ள குறிப்புகளை அகச்சான்றுகளாகக் கொண்டு உறுதி செய்யப்பட்டது.

1. ஏட்டின் இறுதி வரியில் அமையும் 'முற்றும்' 'முற்றியது' 'முதிர்ந்தது' 'குருவே துணை' என்ற குறிப்புகள் மூலம் முழுமையை அறிதல்.
2. இறுதி இதழில் உள்ள, 'இவ்வேடு காக்க' வேண்டும், இவ் வேட்டினை எடுப்பவர் திருப்பிக் கொடுத்துவிடவும். இச் சுவடியை வாசிப்பவர் இன்ன பயனை அடைவர். இதற்கு ஊறு செய்வார் இன்ன தீப்பயனை எய்துவர் என்ற இத்தகு குறிப்புகள் கொண்டு ஏட்டின் முழுமையைத் தீர்மானித்தல்.
3. நூல் பெயரில் குறிப்பிட்டபடி சூத்திரம் அல்லது பாடல் எண்ணிக்கை சரியாக உள்ளதா எனக் கண்டு முழுமையை உணர்தல். (அகத்தியர் சூத்திரம் நூற்றிருபது, உரோமரிஷி பதினாறு)

4. பொருண் முடிவு நோக்கி முழுமையை அறிதல்.

5. பொதுவாக ஏட்டிறுதியில் அமையும், ஏட்டை எழுதி முடித்த காலம், மூல ஆசிரியர் அல்லது படி எடுத்தவர் பெயர் அல்லது இன்னாருக்காக இது எழுதப்பட்டது என்ற குறிப்பு ஆகிய வற்றை வைத்து ஏடு முடிந்ததை அறிதல்.

இவ்வைந்து வழிகளாலும் அறிய இயலாத பொழுது, 'அச்சானது என்றால் 'அதனோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்து அறிதல்' என்பதனைப் புறச்சான்றாகக் கொண்டும் ஏட்டின் முழுமை அறியப்பட்டது.

இதே சான்றுகளைக் கொண்டு, முன்புறம் தொடக்கம் இல்லா திருந்தாலும், இறுதி ஓலை மிகுந்த சிதைவை அடைந்திருந்தாலும் குறை என்று உணரப்பட்டது. திரட்டாயின் முழுமையா? குறையா? என அறிய இயலுவதில்லை. ஒன்றிலும் அடங்காமல் ஐயம் தருவன வினாக் குறியுடன் எழுதப்பட்டுள்ளன.

செய்யுள் எண்ணிக்கை

முழுதும் செய்யுளாக அமைந்ததற்கும், செய்யுள், அதனை அடுத்து உரை என்ற அமைப்பில் உள்ள 'இரண்டு முளது' என்ற வரிசையில் உள்ளனவற்றிற்கும் செய்யுள் எண்ணிக்கையில் ஓரளவு நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளது. இவற்றுள்ளும் ஐயம் உள்ளனவற்றின் எண்ணிக்கை ஐயவினாக் குறியுடன் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

பின்வரும் காரணங்களால் பல சுவடிகளுக்குச் செய்யுள் எண்ணிக்கை தர இயலாத நிலை ஏற்பட்டது.

1. ஏடு மிகுதியும் சிதைந்திருத்தல்.
2. ஏட்டின் இடையிடை இதழ்கள் காணாமல் போயிருத்தல்.
3. சுவடி குறிப்பிட்ட பொருண்மையுடைய சிதறல்களின் தொகுப் பாக அமைந்திருத்தல்களின் தொகுப்பென அறிவது, பக்க எண் தொடர்ச்சியாக இல்லாதது கொண்டுமாகும் (தக்ஷிணா மூர்த்தி குணவாகடம் -9206-k.)
4. விரவியது (செய்யுள் அதன் உரை; அடுத்து ஒரு செய்யுள் அதன் உரை என்ற அமைப்பு) வரிசையில் அடங்கும். ஏட்டில் அங்கொன்றும், இங்கொன்றுமாகப் பாடல் அமைந்திருத்தல். (சான்று; நட்பாட்சி யுச்சம் -6356-d)
5. தொடர் பாடலாக எழுதப்பட்டிருத்தல். (பெரும்பான்மை அகவல் அமைப்புடையன.) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் கதை, நொண்டி நாடகம், கும்மி , அம்மானை போன்றவை தொடர் செய்யுள் வடிவில் இயற்றப்பட்டிருப்பதைக் கூறலாம்.

6. ஏட்டில் செய்யுள் எண்ணிக்கையை எழுதி வருதலில் பல பிழைகள் காணப்படலை அறிதல்.

7. தெரிவுகளாயின் (இலக்கியங்களினின்றும் சில பாடல்களைத் தெரிந்தெடுத்தெழுதல்) செய்யுள் எண்ணிக்கையை அறிய இயலுவதில்லை.

இவ்வாறு பல இடர்ப்பாடுகள் உள்ளதால் ஏடுகளின் எண்ணிக்கையும் செய்யுள் எண்ணிக்கையும் தெளிவாகத் தெரிந்தவை தவிரப் பிறவற்றுக்கு அளிக்கவில்லை.

குறிப்புகள்

இப்பகுதி மேற்குறிப்பிட்ட பகுதிகளில் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டவற்றை விளக்கிக் கூறவும், குறிப்பிட்ட ஏட்டினைக் குறித்த பிற விவரங்களைத் தெளிவுறுத்தவும் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

வரிகள்

ஏடுகளின் ஒவ்வொரு பக்கமும் 4 முதல் 9 வரையிலான வரிகளைக் கொண்டுள்ளன. (விதிவிலக்கு : சாமுத்திரிகா லக்ஷணங்கள். பக்கத்துக்கு 20 முதல் 40 வரிகள்) இந்நிலையே பல ஏடுகளிலும் பொதுவாக அமைவதால் இவ்வெண்ணிக்கையை ஒவ்வொரு சுவடிக்குமெனத் தனித்தனியே இந்த அட்டவணையில் குறிக்கவில்லை. வெளியாகவிருக்கும் விளக்க அட்டவணையில் இவை கொடுக்கப்பட இருப்பதாலும் இச்சுருக்க அட்டவணையில் விவரிக்கவில்லை.

ஏட்டின் காலம்

ஏடு பிரதி செய்யப்பட்ட காலம் இருந்ததெனில் அது இடம் பெற்றுள்ளது.

ஒரு சுவடியைப் படி எடுக்கும் போது, நன் முகூர்த்தம் பார்த்துத் தொடங்கியும், முடித்தும் உள்ள, பக்தியால் விளைந்த நற்பழக்கத்தால் நமக்கு இன்று குறிப்பிட்ட ஏடு எழுதப்பட்ட காலத்தை அறிய முடிகின்றது.

1. தொடங்கிய காலம் ஏட்டின் முதல் இதழிலும்' முடிந்த காலம் இறுதி இதழிலும் இடம் பெறுகின்றன (சான்று: அமிர்த மதன நாடகம் - 8227. இதன் மூலம் குறிப்பிட்ட ஏட்டை எழுதி முடிக்க எத்தனை காலம் பிடித்தது என அறிய இயலுகின்றது.)
2. தொடங்கிய காலம் இல்லாது, இறுதி இதழில் முடிந்த காலம் மட்டும் குறிக்கப்படலையே பெரும்பான்மையாகக் காண முடிகின்றது.
3. ஆண்டு, மாதம், தேதி, கிழமை, நன் முகூர்த்தவேளை என்ற முறையில் காலக் குறிப்பு அமைந்துள்ளது.

இதில் ஆண்டு, மாதம், தேதி என்ற முதல் மூன்று மட்டும் இடம் பெறலையே பெரும்பான்மையான ஏடுகளில் பார்க்க முடிந்தது.

4. கொல்லம் ஆண்டு குறிக்கப்படலை மிகுதியான ஏடுகளிலும், தமிழ் ஆண்டு, மாதம், நாள் குறிக்கப்படலைச் சில ஏடுகளிலும், இரண்டு ஆண்டுகளும் (கொங்கண சுவாமி ஐந்நூற்றுத் திரட்டு -5909) இடம் பெறலை மிக அரிதாகவும் காண முடிகின்றது.

இதில் ஆண்டு, மாதம், தேதி என்பன இவ்வாறு எழுத்தால் எழுதப்படாது ஏட்டில் வழங்கும் குறியீடுகள் மூலமாகவே காட்டப் பட்டுள்ளன. முறையே, என இவ்வாறு காணப்படும்.

௵ — ஆண்டு,
௴ — மாதம்,
௳ — தேதி.

இவற்றையே ஆண்டு, மாதம், தேதி என எழுத்தால் எழுதியுள் ளேன்.

கொல்லம் ஆண்டுக்கு கிறிஸ்துவ ஆண்டு என்ன என்பதனை கொல்லம் ஆண்டோடு 825- ஐக் கூட்டக் கிடைக்கும். அவ்வவ்விடத் தில் அடைப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

படி செய்த ஆசிரியர்

'படி' எடுத்த ஆசிரியர் பெயர் குறிக்கப்படலில் பொதுவாக 6 முறைகளைக் காண முடியும்.

1. இன்ன ஊரிலிருந்து வந்து இன்ன ஊரிலிருக்கும், இன்ன தெருவிலுள்ள இன்னார் மகனாகிய இன்னாரின் மகன் இன்னாருக்காக எழுதியது என்ற முறையில் விரிவாகக் குறிப் பிடல்.
2. இன்னார் மகன் இன்னார் எழுதியது எனல்.
3. தந்தை பெயர் குறிப்பிடாது முதலெழுத்துடன் (Initial) எழுதிய வர் பெயர் குறிப்பிடப்படல். (ஜோதிஷ பல சாஸ்திரம்-7944)
4. இன்ன ஏடு பார்த்து இன்னார் வாசிக்க இன்னார் எழுதியது எனல்.
5. இன்னார் பாட அல்லது சொல்ல இன்னார் எழுதியது எனல். (முத்தாரம்மன் கதை-8427 இருளணைஞ்ச பெருமாள் வில்லில் பாடியதை அருணாசலப்புலவனாகிய நான் ஏட்டில் எழுதியதாக.)

6. இன்னாரது ஏடு இது எனல்.

என்ற இவ்வாறு முறைகளோடு படி எடுத்த ஆசிரியர் பெயரை அறிய முடிகின்றது.

இதில் ஆறாவதாக இடம் பெற்றுள்ள 'இன்னாரது ஏடு' என்ற குறிப்பு மூலம் (இது பெரும்பான்மை ஏட்டின் தனித்த தலை இதழில் இடம் பெறல் உண்டு.) தனக்கெனப் படி எடுத்துத் தானே சொந்தமாக வைத்திருக்கலாம்; அல்லது இவரது சொந்தப் பயனுக்கென வேறு ஒருவர் படி எடுத்தும் கொடுத்திருக்கலாம் (தட்சிணாமூர்த்தி கர்ம காண்டம்-8846-a) எனக் கொள்ள இடமுள்ளது.

பிற கருத்துகள்

குறிப்புகள் பகுதியில் அமையும் கருத்துகள் அவ்வவ் ஏட்டின் தனித் தன்மைகளை விளக்குவனவாக அமையும்.

1. எழுத்தமைதி, பொருளமைதி, சுவடியிலுள்ள செய்திகளை ஓரளவு உணர உதவும் வகையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. (மருத்துவம், சோதிடம் போன்றன.)
2. வேறுபட்ட மொழி, எழுத்தெனில் அதனைப்பற்றித் தெளிவுறுத்தல்.
3. குறிப்பிட்ட ஏடு முன்னரே பதிப்பிக்கப்பட்டிருந்த தெனில், அச்சானது என அளித்தல் என்னும் இவற்றைச் சான்று களாகக் குறிப்பிடலாம்.
4. குறிப்பிட்ட இவ்வேட்டிறுதியில் அமைந்துள்ள, இதனின்று வேறுபட்ட, தனி ஏடாக மதிக்கப் பெறாத துணுக்குச் செய்திகளைப் பற்றிய குறிப்பு.
5. ஏட்டில் இன்னவைபற்றி இயம்பப்பட்டுள்ளன என்ற குறிப்புத் தரல்.
6. தலைப்பொத்த சுவடிகள் ஒப்புமை அல்லது வேற்றுமை உடைய தாயின் குறிப்பிடல் என்ற இவற்றை சான்று களாகக் கூறலாம்.

அறிந்த சில செய்திகள்

சுமார் 1000—க்கும் மேற்பட்ட சுவடிகளைப் படித்துப் பார்த்ததில், இவை குறித்து அறிந்த சில கருத்துகள் பயனுள்ளவையாக இருக்கும் எனக் கருதிக் கீழே தரப்படுகின்றன.

1. ஏடுகளில் அகச் சான்றுகளாகக் காணப்படும் குறிப்புகள் கொண்டு, தமிழக ஊர்களைச் சேர்ந்த (கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி, இராமநாதபுரம், மதுரைமாவட்டங்கள். இதில் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஊர்கள் மிகுதி) சுவடிகள் இவை என்பது தெரிய வருகின்றது.

2. தமிழ் எழுத்து + தமிழ் மொழி
மலையாள எழுத்து + ,,
தமிழ் எழுத்து + மலையாள மொழி
கிரந்த எழுத்து + தமிழ்மொழி
தெலுங்குஎழுத்து + ,,
சமஸ்கிருத எழுத்து + ,,
என்ற முறையில் சுவடிகள் எழுதப் பட்டுள்ளதைக் காண முடிகின்றது.

3. காலத்தால் மிக முந்தைய ஏடு அகத்தியர் திரட்டு 8811 (தேவாரம்) என்பதாகும். இது கி. பி. 1731 இல் எழுதப் பட்டுள்ளது. அதாவது 251 ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட து.

4. காலத்தால் மிகப் பிந்தைய ஏடு அகஸ்தியர் சூத்திரம் முன்னூற்றிருபத்தைந்து —3794 என்பதாம். இது கி. பி. 1942-இல், அதாவது 40 ஆண்டுகட்கு முன் எழுதப்பட்டது.

5. அதிக இதழ்கள் கொண்ட பெரிய ஏடு — அசுவமேதயாகக் கதை-5651. இதில் 387 இதழ்கள் உள்ளன.

6. குறைந்த இதழ்கள் கொண்ட சிறிய ஏடு — நந்தீசர்கல்ப சூத்திரம்-8936-c. இதில் ஒரு இதழில் ஒரு பக்கம் மட்டுமே எழுதப்பட்டுள்ளது.

7. மிக நீளமான ஏடு — ஆதார பத்திர நகல்கள், கடன் முறி முதலானவை -3769. இது 58.1 செ.மீ நீளமுடையது.

8. நீளம் குறைவான ஏடு — இடைக்காடர் சூத்திரம்- 11559-d இது 11 செ.மீ. நீளமுடையது.

9. அதிக அகலம் கொண்ட ஏடு—அமிர்த மதன நாடகம்-8227. இது 6.1 செ.மீ அகலங் கொண்டது. (இது பனை ஓலையில் அமைந்த ஏடாக இருப்பினும், பொதுவாகத் தாளிப்பனை ஏடுகளே அகலமுடையவை)

10. குறைந்த அகலம் கொண்ட ஏடு—சட்டைநாதர் ஊசல் —9360. இது 2.4 செ.மீ அகலமுடையது.

11. பெரிய எழுத்துகள் உள்ள ஏடாக, எண்ணைச் சிந்து —11323 என்ற ஏட்டைக் குறிப்பிடலாம்.

12. சாமுத்திரிகா லட்சணம் எழுதப்பட்டுள்ள சுவடிகள் (11243, 11249) பெரும்பான்மையும் நுண்ணிய எழுத்துகளால் எழுதப்பட்டுள்ளன. (நுண் பெருக்கி கொண்டு படித்தலும் சிரமமே.)

13. பனை ஓலையைக் காட்டிலும் தாளிப்பனை ஏடுகள் கன் முள்ளவைகளாக இருக்கின்றன. (இராமதேவ சூத்திரம்-6683)

14. பனை ஓலை, தாளிப்பனை ஓலை என்ற இருவகை ஏடு களில் பனை ஓலையில் எழுதப்பட்ட சுவடிகளில் உள்ள எழுத்துகளே தெளிவாக உள்ளன.

15. பொதுவாக ஏடுகள் அனைத்தும் ஹரிஓம், நன்றாக எனத் (ஏட்டின் இடது ஓரப் பகுதியில்) தொடங்குவதைக் காண முடிகின்றது.

16. அனைத்துச் சுவடிகளிலும் இதழ் எண்ணிக்கையே குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. பக்க எண் அன்று, இதில் முதல் இதழில் பிள்ளையார் சுழி எனும் 'உ' எனத் தொடங்கி அடுத்து ''ங (மூன்று) எனப் படி செய்தவர் பிள்ளையார் சுழிக்குரிய 'உ' என்பதினை 2 என்ற எண்ணாகக் கருதிய தவறால் நிகழ்ந் திருக்கலாம். இரண்டாம் இதழைக் குறிப்பிட்டுத் தொடர்ச்சி யாக எண் இட்டுக்கொண்டு சென்றிருத்தலும் உண்டு (சர்வார்த்த சிந்தாமணி—8209). இதனுல் இறுதி இதழின் எண்ணிக்கையை மட்டும் மனதில் கொண்டு குறிப்பிட்ட ஏடு இத்தனை இதழ்களை உடையது எனக் கணக்கிடல் தவறாக முடியும்.

17 ஏடுகளில் பாடல்கள் 3 முறைகளில் எழுதப்பட்டுள்ளதைக் காண முடிகின்றது.

(1) இடைவெளி ஏதுமின்றித் தொடர்ச்சியாக எழுதிக் கொண்டு செல்லல்.

(2) பாடலின் ஒரு வரி முடிந்ததை உணர்த்த-என்ற சிறுகோடு இடல்.

(3) பாடலை வரி வரியாகப் பிரித்து எழுதி, இறுதி எழுத்தைத் தனியாக எழுதல் அதாவது.

.... } என அமையும்.
....

இது வரி ஒழுங்கில் ஓர் அழகையும், ஏட்டு இட நிரப்புகையில் ஒரு முழுமையையும் தருவதாக அமைந்துள்ளது.

18. ஒரு பாடலின் தொடக்கத்திலன்றி, பாடல் முடிவில் எண் இடலை அனைத்து ஏடுகளிலுமுள்ள பொதுத் தன்மையாகக் காணமுடிகின்றது.

19. மந்திரம் குறித்த சுவடிகளில் சாத்தான் (வசியமந்திர யந்திரங்கள் 8880-d) மந்திர எழுத்துகளுடன் கூடிய "சக்கரங்கள்' சாத்தான், தெய்வப்படங்கள், மாட்டுவைத்தியம் பற்றிய ஏடுகளில் சூடு இடும் முறைகள் போன்றவற்றின் படங்கள் வரையப்பட்டுள்ளதைக் காண முடிகின்றது. ஏட்டில் ஓவியக்கலை பெற்ற இடம் கவனித்தற்குரியதாகவே உள்ளது.

20. நீட்டுதல், சுழித்தல் என்ற இருமுறைகளில் மிகையைக் கையாண்டு எழுத்துகளுக்கு அழகூட்டவும் முயன்றிருக்கின்றனர். (புலிப்பாணி ஐந்நூறு -8852-a, திருப்பதி அடைவு-8221-a)

21. படி எடுப்பின்போது இடைச் செருகலும் விடுகையும் நிகழ்ந்தமையை அறிய முடிகின்றது. அகத்தியர் சூத்திர மறுநூறுக்குச் சூத்திரம் அறுபது -9036-b என்ற சுவடியில் 67 பாடல்கள் உள்ளன. 7 பாடல்கள் இடைச்செருகல்கள். படி எடுத்தவர் தாமாக இவற்றை எழுதிச் சேர்த்தார் எனக் கொள்ள இடமுள்ளது. இதுபோல் விடுகைக்குச் சான்றாக அகத்தீசர் இருநூற்றைந்து (-6209-a) என்ற சுவடியில் 190 பாடல்கள் மட்டுமே உள்ளதைக் குறிப்பிடலாம்.

22. ஒன்றின் மேற் பிரதிகள் யார் யாரிடம் உள்ளன எனக் குறிப்பிடலும் உண்டு. சான்றாக தட்சிணாமூர்த்தி சுருதிஸார வாக்கிய ஸம்பரதாயம் -11235-c என்ற சுவடியின் இறுதியில் உள்ள,

''இதற்கு மேற்பிரதி மலையாளம் பிள்ளையிடத்திலொன்று, திருநெல்வேலி சுப்பிரமணிய முதலியாரிடத்திலொன்று. மாணிக்கவாசகங் கவிராசரவர்களிடத்தி லொன்றிருக்கிறது. மதுரை ராமஸ்வாமி வித்தியார்த்தியிடத்திலும் இருக்கிறது'' என்ற குறிப்பால் உணரலாம்.

23. பல ஏடுகளில் இந்த ஏட்டை வாசித்தவர் இன்ன பயன் அடைவர் என்றும், இதற்கு ஊறு செய்பவர்அல்லது எடுத்துப் படித்துவிட்டு, அல்லது படி செய்துவிட்டுக் கொடுக்காதவர் இன்ன தண்டனை அடைவர் என்ற குறிப்பும் காணப்படுகின்றது. இது பெரும்பான்மையும் கல்வெட்டுகளின் இறுதியில் காணப்படல் போல, கங்கைக் கரையில் காராம் பசுவைக் கொன்ற பாவம் வந்தடையும் என்பதை ஒத்ததே (சான்று : முருகன் அந்தாதின் (9097-a)-"எடுத்தவன் பார்த்துப் போட்டு இருந்த இடத்தில் வைத்திடணும். வையாமல்

எடுத்துக் கொண்டு போனவன் காராம்பசுவைக் கொன்ற பாவத்தில் போவான்'' என்பதாக அமைகின்றது.

24. ஏட்டினை இன்னாருக்குக் (ஈகை, நற்செய்கை, நற்பாக்கியம் நற்குலம், நற்புத்திஉடையவன்) கொடுக்க வேண்டும். இன்னவருக்குக் கொடுக்கக் கூடாது. கொடுத்தால் இன்னது ஆகும். (இராமதேவர் பக்ஷிணி, 8880-a) ''பசுக்களுக்கு என்னூலை யீந்தால் அந்திரயிடி விழுந்து தலை வெடிக்கும்''), ஏட்டினை எப்படிப் பாதுகாத்து (பூசை முதலியன செய்தல்), எப்படிப் படித்துப் பார்க்க வேண்டும் (சிதம்பரச் சித்தர் தரவு (6295-a). ''இந்த அட்டவணை கண்டவர் ஒளித்து வைத்துப் பார்க்கவும்'' என்ற குறிப்பு களையும் ஏட்டிறுதியில் காண முடிகின்றது.

25. மெய்யெழுத்துகளுக்குப் புள்ளியிடாது ஏட்டில் எழுதியதற்கு முக்கிய காரணமாக அனைவரும் இயம்புவது ஏடு கிழியும் என்பதால் புள்ளி வைக்கவில்லை என்பதாகும். ஒன்றுக்குப் புள்ளியிட்டு எழுதப்பட்டுள்ள ஏடுகளையும் காண முடிந்தது. அவை நன்முறையிலேயே இருப்பதையும் அறிய முடிந்தது. .0 என்ற இருமுறையில் புள்ளி இடப்பட்டுள்ளது ெ. ே. ா,ர இவை வேறுபாட்டுடன் எழுதப்பட்ட சுவடிகளும் உள்ளன. இவை காலத்தால் பிற்பட்டவை ஆகலாம்.

26. மருந்துப் பொருளின் பெயர் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டிருந் ததையும் காண முடிந்தது. (நானாவிதமருந்து- -7931- bromide of potassium)

27. ''கத்துக் குட்டிகள்'' எனப்படும் ஓலையில் எழுதிப்பழகுப வர்கள் எழுதிய நடுநரம்பை நீக்காத இரு ஓலையில் அமைந்த ஏடுகளும் உள்ளன. இதழின் மறுபுறம் எழுதாமை இத்தகு ஏடுகளின் சிறப்புத்தன்மையாகும். (சான்று: ஆதார பத்தி ரங்கள், கடன் முறி முதலானவை -3769)

28. இந்த 1091 சுவடிகளில் அமிர்த மதன நாடகம் -8227 என்ற ஒரு சுவடி மட்டும் 'நீலாய தாக்ஷி' என்ற ஒரு பெண்ணால் எழுதப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க செய்தியாகும்.

இரா. நிர்மலாதேவி

திருவனந்தபுரம்

தமிழ்ச் சுவடிகள்

அட்டவணை

வரிசை எண் (1)	நூலின் பெயர் (2)	சுவடி எண் (3)	ஏடுகள் (4)
1	அகண்ட வாக்கியம்	6402-o	9
2	அகத்தியர் அகராதி நிகண்டு	11263	24
3	அகத்தியர் ஆயிரத்திருநூறு	8868-c	17
4	அகத்தியர் இரத்தினச் சுருக்கம்	11160	144
5	,, ,, ,,	3239-a	12
6	அகத்தியர் இருநூற்றைந்து	5909-g	16
7	அகத்தியர் இருபத்தொன்று	6209-b	5
8	அகத்தியர் எண்பது	8866-a	21
9	அகத்தியர் ஏழுகாண்டம்	6339	83
10	அகத்தியர் ஐம்பது	8836-g	6
11	அகத்தியர் கர்ணக்கோள்	8850-g	13
12	அகத்தியர் கர்ப்ப சூத்திரம்	9104-c	6
13	அகத்தியர் கர்ம காண்ட சூத்திரம்	8851-b	59
14	அகத்தியர் கர்ம காண்டம் நடுக்காண்டம் முந்நூறு	8846-b	53
15	அகத்தியர் கர்ம சூத்திரம் நூற்றைம்பது	8846-d	16
16	அகத்தியர் கருமானம்	6213-a	115
7	அகத்தியர் கலைஞானம்	7311-a	25
18	அகத்தியர் கலைக்கியானம் ஆயிரத் திருநூறு	9192	155
19	அகத்தியர் காயசித்தி ஞானம்	6218	22

அளவு செ.மீ. (5)	நிலை (6)	செய்யுள் எண்ணிக்கை (7)	குறிப்புக்கள் (8)
19.6×2.4	நன்று.முழுமை	51	வேதாந்தம்
30.5.×4.1	சிதைவு.குறை	உரைநடை	
30.8×3	நன்று.குறை	77	மருத்துவம்
20.1×3.8	நன்று.குறை	586	,,
19×2.5	சிதைவு.குறை	23	,,
30.6×3.8	நன்று.குறை	96	,,
29.1×3.5	நன்று.குறை	15	,,
16.3×3	சிறு சிதைவு. முழுமை	80	,,
36.2×4	சிதைவு.முழுமை	700	,,
40.6×3.1	நன்று.முழுமை	50	,, அத்திக்கடை தெய்வராய சுவாமிகள் குமாரன் துரை சாமியாபிள்ளை சாத்திரம்
22.5×3.2	நன்று.குறை	48	மருத்துவம்
26×2.8	சிதைவு.முழுமை	16	,,
ʒ4.7×2.8	நன்று.குறை	270	,,
34·3×3.1	நன்று.குறை	279	,,
34.5×3.2	நன்று.முழுமை	151	,, அக்ஷய வருடம் மாசு மாதம் 21 ஆம் தேதி ஞாயிற்றுக் ஏகாதசி, அமிர்த யோகம், ஆவணம் அய்யா உடையார் மச்சினன் விராசாமி உடையார் எழுதியது.
22.2×.3	சிதைவு.முழுமை	உரைநடை	மருத்துவம்
30.9×3.6	சிதைவு.குறை	114	யோகம்
23.5×3.2	நன்று.குறை	1200	சுவடி எண் 2135 உடன் ஒத்துள்ளது:
35.7×.2.8	நன்று.முழுமை	100	மருத்துவம் சுவடி எண் 6428 உடன் ஒத்துள்ளது.

(1)	(2)	(3)	(4)
20	அகத்தியர் காயசித்தி ஞானம் நூறு	6428	35
21	அகத்தியர் காவியச் சுருக்கம்	9264-a	10
22	அகத்தியர் குருநாடி	5909-b	18
23	அகத்தியர் குருநூல் அறுநூறு	8826-a	79
24	அகத்தியர் குழம்பு	6402-j	2
25	அகத்தியர் சகல கருமானம்	5912-a	256
26	அகத்தியர் சரக்குசுத்தி நூற்றைம்பது	8836-g	15
27	அகத்தியர் சமாதிச் சுருக்கம்	8207-a	9
28	அகத்தியர் சூத்திரம்	3231-a	54
29	அகத்தியர் சூத்திரம்	8851-c	17
30	அகத்தியர் சூத்திரம் நூறு	9036-a	19
31	அகத்தியர் சூத்திரம் அறுநூறுக்குச் சூத்திரம் அறுபது	9036-b	10
32	அகத்தியர் சூத்திரம் ஆயிரத்திருநூறு	7311-b	166
33	அகத்தியர் சூத்திரம் ஒன்பது	6354-h	2
34	அகத்தியர் சூத்திரம் நாற்பத்தெட்டு	6592-b	16
33	அகத்தியர் சூத்திரம் நூற்றைம்பது	8836-h	17

(5)	(6)	(7)	(8)
22×3.2	சிறு சிதைவு.குறை	94	மருத்துவம்
14.9.×2.6	சிதைவு.முழுமை	15	,,
30.6.×3.8	நன்று.முழுமை	110	,,
36×3.15	நன்று.முழுமை	624	,, பற்பம், சூரணம், கேசரிக் குளிகை, பதங்கம், தைலம் போன்ற செய்முறைகள்
19.6×2.4	,, ,,	,,	மருத்துவம்
26.6×3	சிறுசிதைவு.முழுமை	1200	திடாகம் வெங்கடாசல முதலியார் குமாரன் சின்னத் தம்பி முதலியார் நல்லூர் முத்துக் குமார முதலியாருக்காக எழுதியது.
40.6×3	நன்று.முழுமை	151	மருத்துவம்.
27.1×3.7	நன்று.முழுமை	51	வேதாந்தம்.
24.1×2.9	நன்று.குறை	209	மருத்துவம்.
24.5×2.6	நன்று.முழுமை	60	,,
32×3.4	சிறு சிதைவு ,,	100	இதனை அடுத்து யூகிமுனி வாக்கியம் இரு ஒலைகளில் உள்ளது.
30,6×3.1	,, ,,	67	மருத்துவம்
31×3.8	சிதைவு.குறை	1006	,, 1005 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1830) ஆடி 14 ஆம் தேதி சங்கரன் ஞானி எழுதியது.
38.3×3	நன்று.முழுமை	9	மருத்துவம்
28×2.8	சிதைவு.முழுமை		,,
40.7×3.4	நன்று.முழுமை	120	எண்ணெய், தைலம், சுண்ணம்,மெழுகு, கற்பம் தயாரிப்பு முறைகள் உள்ளன.

(1)	(2)	(3)	(4)
36	அகத்தியர் சூத்திரம் நூற்றைம்பது	8856-c	33
37	,,	8877	22
38	அகத்தியர் சூத்திரம் நூறு	6215	26
39	,,	6281	28
40	,,	9036-a	19
41	அகத்தியர் சூத்திரம் பதினாறு	6591-a	4
42	அகத்தியர் சூத்திரம் பதினாறு	5912-b	4
43	அகத்தியர் சூத்திரம் பதினான்கு	8483-e	5
44	அகத்தியர் சூத்திரம் முப்பத்தாறு	6591-a	4
45	அகத்தியர் சூத்திரம் முந்நூற்றிருபத்தைந்து	3794	91
46	அகத்தியர் செந்தூரம் முந்நூறு	8816-c	38
47	அகத்தியர் ஞானத்திரட்டு	7311-c	4
48	அகத்தியர் ஞானம் நூறு	8088-j	9
49	அகத்தியர் தீட்சா விதி	6438-a	34
50	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	8811	175
51	,, ,, ,,	10298-a	28
52	,, ,, ,,	4110-c	29
53	,, ,, ,,	3258	36

(5)	(6)	(7)	(8)
20.9×2.9	நன்று.முழுமை	151	மருத்துவம்.
			,,
27.3×2.7	,, ,,	150	ரங்கசாமியா பிள்ளை எழுதியது
30.1×3.2	சிதைவு.முழுமை	100	மருத்துவம் கொல்லம் ஆண்டு 1074இல் (கி.பி. 1899) எழுதியது.
19.7×3.5	சிறுசிதைவு.முழுமை	100	மருத்துவம்
32×3.4	,, ,,	100	,,
25.5×3	சிதைவு.முழுமை	16	,,
26.8×3.2	நன்று.முழுமை	16	யோகம்
23.8×2.8	நன்று.முழுமை	14	யோகம் கும்பமுனி சுருக்கம் குறித்து ஒரு ஏட்டில் எழுதப் பட்டுள்ளது.
25.5×3	சிதைவு.முழுமை	—	—
22×2.7	,, ,,	325	மருத்துவம்.கொல்லம் 1117 (கி.பி.1942) எழுதியது.சுப்பராயர் குமாரன் மீனாட்சி சுந்தரமய்யன் சாத்திரம்
27×4.2	நன்று.குறை	269	மருத்துவம்
30.3×4.1	சிதைவு.குறை	29	ஞானம்
30×4	நன்று.முழுமை	269	மருத்துவம்
22.5×3.4	சிதைவு.முழுமை	201	994 ஆண்டு (கி.பி. 1819) ஆடி 23 ஆம் தேதி சேருவை மகன் அருணாசலம் எழுதியது
22.2×3.4	,, ,,		மூவர் தேவாரம்
14.7×3.7	சிதைவு.முழுமை	263	,,
15.4×3.6	நன்று.முழுமை	253	,,
24.5×3.5	,, ,,	250	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
54	அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு	9224	38
55	அகத்தியர் நட்டாமுட்டி	8881-a	8
56	,, ,,	8881-a	8
57	அகத்தியர் நவகிரக கக்கிசம்	9117-b	34
58	அகத்தியர் நாடி நிதானம்	8199-b	28
59	அகத்தியர் நிகண்டு	6354-m	17
60	அகத்தியர் நூற்றைம்பது	6268-b	16
61	அகத்தியர் பரிபாஷை ஐந்நூறு	6255	73
62	,, ,,	6723-a	100
63	அகத்தியர் பலதிரட்டு	6354-k	2
64	அகத்தியர் பன்னிரண்டு	6228-d	4
65	அகத்தியர் புனை சுருட்டு	8881-b	6
66	,, ,,	8881-b	6
67	அகத்தியர் பூசைவிதி	7975-a	37
68	அகத்தியர் பூரண காவியம்	6248	109
69	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்	4071	99
70	,, ,,	9117-a	74
71	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் இருநூற்றுப் பதினாறு	8088-c	36
72	அகத்தியர் பெருநூல்	3233-a	124
73	அகத்தியர் மதிவெண்பா	8836-a	7
74	அகத்தியர் முதற்காண்டம் முந்நூறு	6206	38
75	அகத்தியர் முந்நூறு	6219	112
76	அகத்தியர் முப்பத்தாறு	6577-a	9

(5)	(6)	(7)	(8)
22.2×2,9	சிதைவு.குறைவு	—	மூவர் தேவாரம்
21×3.5	நன்று.முழுமை	31	மருத்துவம்
21×3,6	நன்று.முழுமை	31	மருத்துவம்
24.2×2.4	,, ,,	100	சோதிடம்
37×3.7	,, ,,?	91	மருத்துவம்
38×3.3	,, ,,	117	,,
25.2×3.5	நன்று.முழுமை	151	மருத்துவம்
29.2×4	,, ,,	502	,,
24.1×2.9	சிதைவு.முழுமை	500	,, 1117 ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1942) ஐப்பசி மாதம் எழுதியது
38.4×3	நன்று.குறை	21	மருத்துவம்
18.7×3.9	நன்று.முழுமை	12	,,
21×3.5	,, ,,	18	,,
21×3.6	,, ,,	8	,,
22.8×4.6	,, ,,	200	யோகம். கேரள லிபி
34.4×3.8	நன்று.குறை	776	மருத்துவம்
27.9×2.6	நன்று.குறை	—	,,
24×3	நன்று.முழுமை	216	,,
௬0×4.1	,, ,,	218	,,
18.2×3.2	சிறுசிதைவு முழுமை	303	,, அகத்தியர், திருமூலர், போகர், சூதமுனி ஆகியோரது சூத்திரங்கள் அடங்கியது.
40.7×3.2	நன்று.முழுமை	101	மருத்துவம்
29.5×3.4	சிதைவு.முழுமை	300	,,
31.9×3.2	சிதைவு.முழுமை	301	,,
22×3	நன்று.குறை	31	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
77	அகத்தியர் முப்பது	6228-c	7
78	அகத்தியர் முப்பூ ஐம்பது	11559-a	17
79	அகத்தியர் முனி அதீத சூத்திரம் முப்பத்திரண்டு	8088-g	4
80	அகத்தியர் மூர்த்தி வெண்பா	11158-e	8
81	அகத்தியர் யோகம் பதினான்கு	11158-d	6
82	அகத்தியர் லோக நீதி	8483-h	4
83	அகத்தியர் லோகநீதி பதினாறு	6402-e	5
84	அகத்தியர் வாகட சாத்திரம்	6268-a	136
85	அகத்தியர் வைத்தியச் சுருக்கம் நூற்றிப் பதினாலு	8866-e	23
86	அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம்	6257-b	29
87	அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் எண்ணூறு	8830-a	133
88	அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் முப்பத்தைந்து	6262-a	12
89	அகத்தியர் வைத்தியத் திரட்டு	6249-a	72
90	,, ,,	6592-a	36
91	அகத்தியர் வைத்தியம்	9090	153
92	,, ,,	11156-a	36
93	அகத்தியர் வைத்தியம் (கலைக்கியானம்)	2135	105
94	அகத்தியர் வைத்தியம்	3212-b	40
95	அகத்தியர் வைத்தியம் அறுநூறில் நாடி	9039-a	6
96	அகத்தியர் வைத்தியம் ஐம்பது	8088-e	9

(5)	(6)	(7)	(8)
18.7×3.8	நன்று.முழுமை	30	,,
11×2.7	நன்று.முழுமை	49	மருத்துவம்
30×4	,, ,,	32	வசியம், லேபனம், திலத மோகனம், விஷப்பார்வை, சகல விஷ மருந்து அடங்கியது.
21.3×4	,, ,,	18	மருத்துவம்
21.2×3.9	,, குறை	11	,,
23.4×2.8	நன்று.முழுமை	16	வேதாந்தம்
19.6×2,4	,, ,,	16	,,
25.6×3.4	,, ,,	விரவியது	மருத்துவம்
16.3×3	நன்று.முழுமை	79	மருத்துவம்
25.6×3.4	,, ,,	65	,,
34.4×3	நன்று.குறைவு	—	,,
20.4×3.3	,, முழுமை	35	,,
33×2.9	நன்று.குறை	விரவியது	பிளவை மருந்து, நாடி நிதானம், சன்னி போன்ற வற்றிற்கு மருந்து. இறுதி இரு பக்கங்களில் திருப்பள்ளி எழுச்சி உள்ளது
28×2.8	சிதைவு.முழுமை	—	மருத்துவம்
16.9×3	சிறு சிதைவு.குறை	200	,,
33.5×3	சிதைவு.குறை	167	,,
36.5×3.3	சிறுசிதைவு.குறை	1209	மருத்துவம்
24.8×3.4	நன்று.குறை	—	,,
36.1×4	,, ,,	89	,,
30×4	சிதைவு.குறை	49	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
97	அகத்தியர் வைத்தியம் ஐம்பது	5909-g	12
98	,, ,,	8088-c	9
99	அகத்தியர் வைத்தியம் நூற்றைம்பது	6591-b	21
100	அகத்தியர் வைத்தியம் முந்நூறு	8846-e	58
101	அகத்தியர் ஜாலத் திரட்டு	3916	177
102	அகத்தீச மாமுனி சூத்திரம் பதினாறு	4062-n	3
103	அகத்தீசர் அறுபது	6228-b	17
104	அகத்தீசர் இருநூற்றைந்து	6209-a	32
105	அகத்தீசர் ஞானம்	7975-b	19
106	அகத்தீசர் தத்துவம் தொண்ணூற்றாறு	6223-c	7
107	அகத்தீசர் தீட்சை விதி	5912-c	4
108	அகத்தீசர் பதினாறு	4062-p	3
109	அகத்தீசர் வைத்தியம் ஆயிரத்தைந்நூறு	1263-a	209
110	அகத்தீசர் வைத்தியம் ஆயிரத்தைந்நூறு	7952	222
111	அகத்தீசுவர சுவாமி ஐம்பது	8850-e	13
112	அகத்தீசுவரர் ஐம்பது	5909-h	12
113	அகத்தீசுவரர் சூத்திரம்	6268-c	9
114	அகத்தீசுவரர் சூத்திரம் எட்டு	4062-m	3
115	அகத்தீசுவரர் பூசை விதி	5912	4

(5)	(6)	(7)	(8)
30.6×3.8	சிதைவு.முழுமை	50	மருத்துவம்
29.9×3.5	நன்று.குறை	49	,,
25.5×3	சிதைவு.குறை	—	,,
34.5×3	சிதைவு.முழுமை	301	மருத்துவம்
34.5×3 .5	நன்று.முழுமை	1196	மருத்துவம், வாதம், இந்திசாலம், மந்திர சாலம் அடங்கியது. 1041 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1866) ஆனி 3 ஆம் தேதி சுரண்டை சிவக் கொழுந்து பிள்ளை எழுதியது
31.9×3.7	நன்று.முழுமை	14	இரசவாதம்
18.8×3.8	சிதைவு.முழுமை	59	மருத்துவம்
29.3×3.6	நன்று.முழுமை	190	,,
22.8×4.6	,, ,,	200	ஞானம்.கேரள லிபி
18.6×3.8	சிறுசிதைவு.முழுமை	உரைநடை	யோகம்
26.7×3.1	நன்று.முழுமை	17	யோகம்
31.9×3.7	சிதைவு.முழுமை	17	மருத்துவம் 1000 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1825) மார்கழி 15 ஆம் தேதி எழுதியது
30.7×4.3	சிறுசிதைவு.முழுமை	1551	மருத்துவம் 991 ஆம் ஆண்டு (கி.பி.1816) கார்த்திகை மாதம் எழுதியது
37.2×33	,, குறை	1611	மருத்துவம்
22.5×3,2	நன்று.முழுமை	50	,,
30.6×3.8	,, ,,	50	,,
25.2×3.5	,, ,,	49	,,
31.9×3.7	நன்று.முழுமை	10	இரசவாதம். 1000 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1825) மார்கழி மாதம் எழுதியது
26.8×3.1	சிதைவு.முழுமை	16	சைவ சமயம்

(1)	(2)	(3)	(4)
116	அகப்பைச் சித்தர் பாடல்	6402	4
117	அகராதி நிகண்டு	7920	113
118	,,	9136	37
119	அங்கதன் தூதுப் படலம் (கம்ப.)	4095-b	12
120	அங்கயற்கண்ணம்மை பொன்னூசல்	9217	6
121	அங்காளம்மன் தாலாட்டு	9178-b	6
122	அசுவமேதக் கதை	5949	257
123	அசுவமேதயாகக் கதை	5651	387
124	,,	6183	261
125	,,	8181	371
126	,,	8412	232
127	அட்டகர்ம குளிகை ஆதி	9222-g	6
128	அட்டகருமம்	8866-h	10
129	அட்டவர்க்க மாதி	11430	84
130	அட்டவர்க்க வகை	6346-g	23
131	அடுக்குநிலை போதம்	8483-b	10
132	அண்ணாமலை வெண்பா	8421-g	1
133	அணியாபரண நல்லூர் மீனாட்சிபட்டி உரிமை வழக்கு	8142	98
134	அத்வைதானுபவம்	3947-e	13
135	அதிகார சங்கிரகம்	5761	5
136	அம்பிகை மாலை	7834	9
137	அம்மானைகள்	11545-c	5

(5)	(6)	(7)	(8)
30.3×4.1	சிதைவு.குறை	29	வேதாந்தம்
34.8×3.1	நன்று.முழுமை	உரைநடை	—
38.8×3	சிதைவு.குறை	,,	—
29.6×3.3	நன்று.முழுமை	43	காவியம்
33.5×2.8	நன்று.குறை	7	சிற்றிலக்கியம்
32×2.5	சிறு சிதைவு.குறை	—	—
40.2×3.5	நன்று.முழுமை	உரைநடை	30.9.1115 (கி.பி. 1940) அன்று எழுதியது
40.4×3.4	,, ,,	,,	—
39.3×3.3	,, குறை	,,	—
48×3.6	சிறுசிதைவு.குறை	,,	—
43.2×3.7	நன்று.முழுமை	,,	—
20,5×3.2	நன்று.குறை	—	மந்திரம்
16.2×2.9	,, ,,	உரைநடை	மருத்துவம்
18.5×2.8	,, ,,	விரவியது	சோதிடம்
31.8×3.3	நன்று.முழுமை	விரவியது	சோதிடம்
22.6×2.8	நன்று.முழுமை	,,	மாணிக்கவாசகர் இயற்றியது
24.8×2.8	,, ,,	7	—
20×3	,, ,,	உரைநடை	வரலாறு
41.4×3.5	,, ,,		ஞானம்
40.2×3.8	,, ,,	40	வைணவ நூல்
40.4×2.6	,, ,,	30	சிற்றிலக்கியம்
28.7×3.2	சிதைவு.குறை	38	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
138	அமிர்த போதகம்	8483-g	52
139	அமிர்த மதன நாடகம்	8227	53
140	அய்ய நயினார் கலைக்கியான சூத்திரம்	4062-a	14
141	அரிச்சந்திரன் நாடகம்	6686-b	127
142	அரியலூர்ப் பள்ளி வில்லிப் படையாண்டார் கதை	6242	7
143	அவதூதர் ஞான பூரண சூத்திரம்	8141-d	8
144	அவிநாசி மாலை	7834	9
145	அவுஷதா உல்லாசம்	6378-c	7
146	அழுகண்ணி நாயன் சூத்திரம்	11559-n	8
147	அறுபத்துநாலு மூலிகை செய் விபரம்	8892-b	5
148	அறுபது வருடப் பலன்	6693-c	9
149	,, ,,	9200	26
150	அனகன் பெருமாள் கதை	6715	73
151	அனாதி மவுனம்	9264-c	8
152	அனாற்பர விவேகம்	6349-a	61
153	அனுட்டான விதி	2129-c	12
154	ஆசாரக் கோவை தெரி செய்யுள்	6417	6
155	ஆத்ம தத்துவ விசாரம்	7318	40
156	ஆத்ம போதம்	6354-a	19
157	ஆதார பத்திர நகல்கள் கடன் முறி முதலானவை	3769	30

(5)	(6)		(7)	(8)
1 3.8×3	நன்று.முழுமை		151	மருத்துவம்
29.7×6.1	,,	,,	617	1007 ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1832) ஆனி 29 ஆம் தேதி எழுதி முடிக்கப்பட்டது.
31.6×3.7	,,	,,	104	1002 ஆம் ஆண்டு (கி.பி 1827) ஆனி 29 ஆம் தேதி எழுதி முடிக்கப்பட்டது.
29.5×2.9	சிதைவு	,,	—	11—11—1117 (கி.பி. 1942) இல் எழுதப்பட்டது.
34.4×3	நன்று.முழுமை		—	வரலாறு.
22.4×3.2	,,	குறை	48	யோகம்
40.4×2.6	,,	,,	8	சிற்றிலக்கியம்
26.3×3.1	சிதைவு.முழுமை		29	வேதாந்தம்
11.1×2.9	நன்று	,,	151	மருத்துவம்
27.5×2.8	,,	குறை	உரைநடை	,,
35×2.7	மிகுசிதைவு ,,		,,	,,
35×2.7	சிறுசிதைவு.முழுமை		,,	,,
2×3.3	,,	,,	,,	—
15×2.7	நன்று.குறை		12	வேதாந்தம்
28.2×3	,,	முழுமை	உரைநடை	,,
12.6×3.4	நன்று.முழுமை		உரைநடை	சைவ சமயம்
25×3	,,	,,	50	பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுளொன்று
20×2.9	சிறுசிதைவு ,,		உரைநடை	சைவ சமயம்
8.2×2.9	நன்று	,,	,,	வேதாந்தம்
58.1×3.7	சிறுசிதைவு ,,		,,	—

(1)	(2)	(3)	(4)
	மையன் கதை	8423	11
159	ஆருடம் நன்றோ தீதோ	10551	84
160	ஆழ்வார் கோவில் செய்தி அட்டவணை	9011	15
161	ஆழ்வார் தாலாட்டு	8225	31
162	ஆழ்வார் திருநகரி யானைக் கும்மி	8232	13
163	ஆறாதாரக் கட்டளை	9283-d	17
164	ஆறுமுகக்கவசம்	8421-n	12
165	ஆறெழுத்தந்தாதி	8421-o	13
166	ஆனந்தக் கூத்தர் கருணாகர விலாசம்	9178-a	12
167	ஆனந்த மாலை	11154-c	7
168	இசக்கியம்மன் கதை அல்லது நீலி கதை	8019	30
169	இசுலாமிய நூல்	3975	2 Ţ
170	இடைக்காட்டார் சாத்திரம்	11190	40
171	இடைக்காட்டார் சாத்திரம் (அறுபது வருட பலன்)	11582	8
172	இடைக் காட்டுச்சித்தர் சூத்திரம்	6217-a	4
173	,, ,,	4062-g	6
174	இடைக்காடர் சாத்திரம் (வருஷ பலன்)	9304-a	14

(5)	(6)		(7)	(8)
35.1×3.1	நன்று	முழுமை	உரைநடை	ஆசிரியர் சுப்பிரமணிய தேவர் 1069 ஆம் ஆண்டு (கி.பி, 1894) பங்குனி மாதம் 27 ஆம் தேதி எழுதியது.
18.5×2.8	நன்று.	குறை	,,	சோதிடம்
19.2×3.1	நன்று.	முழுமை	,,	—
27.2×2.5	சிறுசிதைவு.	முழுமை	658	—
21×3.9	நன்று.	முழுமை	—	—
26×3.2.8	நன்று.	குறை	48	யோகம்
24.8×2.7	,,	முழுமை	—	இறுதி 3 ஓலைகளில் ஆறு முக வகுப்பும், யந்திரங் களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.
24.8×2.7	,,	குறை	39	இறுதியில் சிறை விடு அந் தாதி ஒரு ஏடு உள்ளது.
32.5×2.5	,,	முழுமை	—	விலாச இலக்கியம்
38.2×2.6	நன்று.	குறை	8	சிற்றிலக்கியம்
42,1×3.8	,,	முழுமை	—	அச்சிடப்பட்டது
14×3.6	,,	குறை	உரைநடை	—
26×3.4	சிதைவு.	முழுமை	விரவியது	சோதிடம்
20.1×2.7	நன்று.	குறை	45	,,
34.8×2.9	,,	முழுமை	34	மருத்துவம்
31.9×3.7	,,	,,	67	இரசவாதம் 1000 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1825) கார்த்திகை 27 ஆம் தேதி எழுதியது
19.7×2.5	சிதைவு.	குறை	59	இரசவாதம்

(1)	(2)	(3)	(4)
175	இடைக்காடர் சாத்திரம் (வருஷ பலன்)	8196	16
176	இடைக்காடர் சூத்திரம்	11559-d	10
177	இடைச்சி செல்லி கதை	8016	65
178	இந்திரசால வெண்பா	9103-c	16
179	இரகுநாத சேதுபதி மீது ஒரு துறைக் கோவை	—	156
180	இரசக் கட்டு	6209-c	5
181	இராசி பலன்	11163	36
182	இராசிபலன் ஆதி	10452	59
183	இராசிபலன் முதலானவை	6178-b	18
184	இராமதேவர் அட்டவணை	6684-d	9
185	இராமதேவர் அட்டாங்க பக்ஷிணி	8852-b	16
186	இராம தேவர் அட்டாங்க யோக பக்ஷிணி	8895-b	20
187	இராம தேவர் ஐந்நூறு	3998-b	62
188	இராமதேவர் ஐநூற்றுச் சுருக்கம்	9278-a	16
189	இராமதேவர் கருமானம்	6684-a	6
190	இராமதேவர் சுருக்கம் பத்து	8866-c	4
191	இராமதேவர் சூத்திரம்	6683-a	90
192	இராமதேவர் சூத்திரம் பத்து	6354-g	2
193	இராமதேவர் பக்ஷிணி	8880-a	35
194	இராமதேவர் மனோன்மணி	6684-c	10
195	இராமதேவர் ரசசித்தி	6684-b	15
196	இருதலைக் கொள்ளி	8881-c	4

(5)	(6)	(7)	(8)
31.8×3.2	நன்று. குறை	60	சோதிடம்
11×2.7	,, முழுமை	67	மருத்துவம்
31.7×2.7	சிறுசிதைவு. குறை	—	'வள்ளியூர் கோட்டையை அழித்த கதை' என முன் ஏட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது
20.7×3.6	நன்று. முழுமை	—	—
29.5×3.1	,, குறை	156	ஆசிரியர் அமிர்தகவிராயர் சிற்றிலக்கியம்
29.1×3.2	சிறுசிதைவு. முழுமை	உரைநடை	இரசவாதம்
11.5×2.6	,, ,,	—	சோதிடம்
15.6×3.2	நன்று. குறை	விரவியது	,,
23.3×3.3	சிறுசிதைவு. குறை	,,	சோதிடம்
25.9×5.1	நன்று. குறை	உரைநடை	மருத்துவம்
28×2.7	சிறுசிதைவு. முழுமை	51	,,
18.5×3	நன்று. முழுமை	51	,,
			சுவடி எண் 8852b உடன் ஒப்புமையுடையது
36.5×2.8	,, குறை	441	மருத்துவம்
18.9×3.6	,, ,,	50	மந்திரம்
24×5.1	சிறுசிதைவு. முழுமை		மருத்துவம்
16.3×3	நன்று. முழுமை	10	மருத்துவம்
23.8×5.1	,, குறை	502	,,
38.3×3	,, முழுமை	10	,,
17×2.7	,, ,,	108	,,
25.8×5	,, ,,	51	,,
25.7×5.3	,, ,,	83	,,
19.2×3.2	,, ,,	11	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
197	இரேகா சாத்திரம் நவகோள் நிலை	11276	8
198	இரேகாசாரம் முதற் காண்டம்	11251	129
199	இலக்கின உதயவிவரம்	8327	52
200	இலக்கினச் சுருக்கம்	9193-b	16
201	இலக்கின பாதபலன்	8185-c	21
202	இலக்கின பாவகம்	8516-b	35
203	,, ,,	6356-c	17
204	இலட்சணா விருத்தி	11235-b	43
205	இன்னாநாற்பது தெரி செய்புள்	6417	1
206	உண்மை ஞானபோதகம் பன்னிரண்டு	6402-h	3
207	உப்பின் பற்பம்	8088-d	2
208	உபநிடதஞ் சொரூ பானந்த விளக்கம்	4062-x	16
209	உருத்திர கீதை	3947-c	15
210	உரை சிந்தாமணி	10372-c	23
211	உரோமரிஷி ஐந்நூறு	6354-L	82
212	உரோமரிஷி சிவஞானம்	7971-b	2
213	உரோமரிஷி சூத்திரம்	9222-e	8
214	,, ,,	7931-b	9
215	உரோமரிஷி சூத்திரம்	11158-a	65
216	உரோமரிஷி சூத்திரம் நாற்பத்தாறு	4062-g	5

(5)	(6)		(7)	(8)
23.3×4	சிறுசிதைவு			* சோதிடம்
17.8×4.8	நன்று.	குறை	விரவியது	சோதிடம்
41·7×3.5	,,	,,	—	,,
27.2×2.7	,,	முழுமை	120	,,
21.8×3.1	,,	குறை	51	,,
14.2×3	,,	,,	—	,,
33.5×3	,,	முழுமை	110	,,
23.7×3.3	,,	,,	உரைநடை	வேதாந்தம்
25×3	,,	குறை	3	பதினென்கீழ் கணக்கு நூல்களுளொன்று
19.6×2.4	நன்று.	முழுமை	12	வேதாந்தம்
30×4	,,	,,	18	மருத்துவம்
31.6×3.8	சிறுசிதைவு	,,	33	வேதாந்தம் 1000 ஆம் ஆண்டு (கி.பி.1825) ஐப்பசி மாதம் 23 ஆம் தேதி எழுதியது.
41.4×3.5	நன்று.	குறை	123	வேதாந்தம்
46×3	,,	,,		சோதிடம்
38.3×3	,,	முழுமை	513	இரசவாதம் 1039 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1864) ஆனி மாதம் 32 ஆம் தேதி எழுதியது.
20.1×4	,,	,,	5	வேதாந்தம்
20.6×3.2	,,	,,	26	இரசவாதம்
25×2.7	,,	,,	21	மருத்துவம்
21.3×4	சிறுசிதைவு.	குறை	509?	மருத்துவம்
31.9×3.7	நன்று.	முழுமை	46	இரசவாதம். 1000 ஆம் வருடம் (கி.பி. 1825) கார்த்திகை 24 ஆம் நாள் எழுதியது.

(1)	(2)	(3)	(4)
217	உரோமரிஷி சூத்திரம் நூறு	6354-n	16
218	உரோமரிஷி ஞான சூத்திரம் ஐம்பது	3947-e	8
219	உரோமரிஷி பதினாறு	11158-c	4
220	,, ,,	11158-b	4
221	,, ,,	8483-f	16
222	உரோமரிஷி மாரணம்	9222-d	35
223	உரோமரிஷி வைத்தியம்	6354-e	3
224	உள்ள முடையான் சூடாமணி	6693-b	117
225	,,	9083-b	132
226	,,	10372-d	63
227	ஊஞ்சற் கவிதைகள்	9316-a	7
228	ஊற்று மலை மருதப்பதுரை மீது பிரபந்தங்கள்	8063-a	45
229	எட்டேந்திரன் கீர்த்திச் சமுத்திர விலாசம்	8055	32
230	எட்டையன் பேரில் சமுத்திர விலாசம்	8059	25
231	எண்ணைச் சிந்து	11323	18
232	எலிகடி ஆதி	11159-c	25
233	ஏரெழுபது	11601	12
234	ஐந்திணை ஐம்பது	6417	2

(5)	(6)		(7)	(8)
38·4×3	,,	,,	100	பற்பம், சுண்ணம், குரு இவற்றின் செய்முறைகள் அடங்கியது.
38·4×3	,,	,,	52	வேதாந்தம்.
21·2×4	,,	,,	16	மருத்துவம்.
21·3×4	,,	,,	16	,,
23·8×3	,,	,,	16	யோகம்.
20·4×3·2	,,	குறை	167	மந்திரம்.
38·3×3·1	நன்று.	முழுமை	19	மருத்துவம்
35×2·7	மிகுசிதைவு.	குறை	விரவியது	சோதிடம்
24·1×3·8	சிறுசிதைவு,	முழுமை	,,	,,
46·3×3	நன்று,	குறை	373	,,
28·3×4·7	,,	,,	12	கலியாண ஊஞ்சல் 1027 ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1852) சித்திரை 23ஆம் தேதி எழுதப்பட்டது.
28·2×5·2	,,	முழுமை	—	அச்சானது.
26×2·7	,,	,,	100	விலாச இலக்கியம்
31·5×4·2	நன்று.	குறை	98	ஆசிரியர் கடிகை முத்துப் புலவர்.
26·2×2·4	,,	,,	—	—
16·6×2·7	சிறுசிதைவு.	,,	உரைநடை	மருத்துவம்.
40×2·7	,,	முழுமை	70	ஆசிரியர் கம்பர். அச்சானது.
25·1×3·1	நன்று.	குறை	11	ஆசிரியர் மாறன் பொறையன்.

(1)	(2)	(3)	(4)
235	ஒட்டிய நூல்	8088-a	5
236	,, ,,	9287-a	38
237	ஒட்டியம்	9189-c	116
238	,,	6400-d	10
239	,,	6590-a	59
240	ஓராசாரம் லக்கின பாவகம்.	11396-b	88
241	கட்ட பொம்மேந்திரன் பாட்டு	6273-c	5
242	கடைப் பிள்ளையார் பூரணக் கலைக்கியானம்	8837-e	8
243	கடையந் திருப்பணி மாலை	11545	6
244	கண்டபத்து, சேந்திலாப்பத்து	10320-c	32
245	கணித அம்மணியம்	6346-d	17
246	கணித பால பாடம்	8894	11
247	கணிதாமிர்தம்	8141-a	18
248	கதிர்காம மாலை	11154	8
249	கந்தர் அநுபூதி	9097-b	14
250	கந்தன் மணம்புரி சிந்து	8031-b	9
251	கபில நாடகம்	8436	38
252	கபிலர் அகவல்	8065-c	1
253	கபிலர் சதுரங்க நூல் அகவல்	5954-f	4
254	கமலமுனி சூத்திரம்	6217-b	5

(5)	(6)	(7)	(8)
30×3·[illegible]	,, முழுமை	28	மந்திரம், வசியம், பூஜை விதிகள் அடங்கியது.
20·8×3·2	,, ,,	59	,,
16×2·5	,, குறை	விரவியது.	மந்திரம், மருத்துவம் நிறைந்தது.
26·2×3·6	சிறு சிதைவு ,,	—	,,
27·5×2·5	சிதைவு	—	,,
23·1×3	நன்று. குறை	—	சோதிடம்.
19·1×2·6	,, முழுமை		அச்சான நூலினின்றும் வேறு பட்டது.
26·6×3·5	சிறுசிதைவு. முழுமை	16	யோகம்.
28·6×3·1	,, ,,	—	சிற்றிலக்கியம்.
27×3	நன்று. முழுமை.	18	திருவாசகத்தின் ஒரு பகுதி
31·8×3·2	,, ,,	101	சோதிடம்.
44·9×3·5	,, குறை	உரை நடை	ஆசிரியர் கணபதி வைத்தியர்
22·3×3·8	,, முழுமை	127	சோதிடம்.
38·8×2·8	நன்று, முழுமை	30	1025ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1850) எழுதியது.
40·5×2·6	,, ,,	52	அருணகிரிநாதர் இயற்றியது.
37·3×2·7	,, ,,	32	—
34·7×2·7	,, ,,	—	நாடகம்.
24·8×3	,, ,,	—	—
31·6×3·5	,, ,,	21	இதன் பின்னர் ஓர் ஓலை குதிரைப் பாய்ச்சல் அகவல் உளது.
34·8×2·9	,, ,,	19	மருத்துவம்.

(1)	(2)	(3)	(4)
255	கமலமுனி சூத்திரம் எழுபத்தாறு	4062-c	6
256	கமலமுனி ஞானம் பதினைந்து	8889-b	2
257	கமலாவதி நாச்சியார் சோபனம்	6313-f	2
258	கயிலாசக் கொங்கணர் கடைபிள்ளை ஞானானந்தச் சூத்திரங்கள் இருநூறு	4062-b	40
259	கயிற்றுப் பின்னல் பாட்டு	6273-c	5
260	கர்ப்ப ஓட்டம் கோசர நிலை.	3226-c	9
261	கர்ப்பக் கோள்	8892-a	12
262	கர்ப்ப சிந்தாமணி	8456-a	20
263	கர்ப்ப சிந்தாமணி,	9040	313
264	கர்ப்ப சூத்திரம்	8858-c	4
265	,, ,,	6211-b	4
266	,, ,,	6215-b	10
267	கர்ப்ப நோய் முதலான வற்றிற்கு மருந்து	7311-d	26
268	கர்ம அநுபோக சூத்திரம்	9039-b	5
269	கருக்கிடைச் சூத்திரம்	6286	139
270	கருவூர் நாயன் சூத்திரம் முப்பது	11559-c	5
271	கருவூரார் சூத்திரம்	8868-d	8
272	கல்லாடம்	8067	65

(5)	(6)		(7)	(8)
31·7×3·6	,,	,,	76	இரசவாதம் 1000ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1825) கார்த்திகைமாதம் எழுதியது.
35·5×3·1	நன்று.	முழுமை	15	வேதாந்தம்.
32·7×3·1	,,	குறை	—	ஆசிரியர் செகநாதன்.
31·9×3·7	,,	முழுமை	201	997ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1882) தை 24ஆம் தேதி எழுதியது.
19·1×2·6	,,	,,	10	செந்தொட்டிக்காளை பாண்டியராசன் பற்றி யது
20×3·4	,,	குறை	29	சோதிடம்.
21·1×2·8	,,	,,	விரவியது	மருத்துவம்.
42·3×3·2	,,	முழுமை	105	சோதிடம்.
34·2×3·8	சிறு சிதைவு.	குறை	—	1021ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1846) ஆனி மாதம், புதன் கிழமை, அமர பட்ச நவமி உத்திரட்டாதி நட்சத்தி ரம், கன்னி லக்கினத்தில் எழுதியது.
20·2×2·8	நன்று.	குறை	15	மருத்துவம்.
18·4×3·4	,,	முழுமை	16	,,
24·1×2·4	சிறு சிதைவு	,,	16	,,
31×3·4	சிதைவு.	குறை	143	,,
36·1×4	நன்று.	குறை	44	,,
16·9×3	சிறு சிதைவு,	குறை,	493	,,
10·9×3	நன்று.	முழுமை	30	,,
30·8×3	நன்று.	முழுமை	32	திலத, மறைப்பு, பாதாள அஞ்சன மை விவரங்கள் உள்ளன.
40·5×3·2	,,	குறை	விரவியது	அச்சானது.

(1)	(2)	(3)	(4)
273	கல்லாடம்	8071	47
274	கலைக்கியானம் ஆயிரத்திருநூறு	8828	277
275	கவினா அமீர்காமின் வினா,விடை	9309	73
276	கவுளி காதல்	9234-b	9
277	,, ,,	9303	56
278	,, ,,	11118-a	12
279	கவுரி காதல் (பகர் வல்லியம்)	11118-b	14
280	கவுரி காதல் ஆதி	9246	38
281	கறுப்பன் காதல்	6270-b	16
282	காட்டான் ஷேக் ஷான் ஞான வெண்பா	8500-c	13
283	காடும் கரையும்	3974-e	2
284	காத்தான் வருண குலாதித்தன் மடல்	3981	35
285	காராளர் அம்மானை	11601-d	39
286	காவடிச் சிந்து	10418	29
287	கிரக பலன்	8192-a	77
288	கிருஷ்ணன் கும்மி	5449-b	3
289	குசல மகராசர் கதை	8014	74
290	குசலவ நாடகம்	11538	80
291	குசலவ ராம நாடகம்	9277	72
292	குசலவன் கதை	8419	112

(5)	(6)	(7)	(8)
40×4	நன்று. குறை	விரவியது	அச்சானது
30·5×2·7	சிறு சிதைவு. குறை	1082?	மருத்துவம்.
21·1×2·5	,, ,,	உரைநடை	இசுலாமியநூல்.
20×3	நன்று. குறை	,,	சோதிடம், பல்லி பலன்
11·4×2·5	,, ,,	,,	,, ,,
11·6×3	,, முழுமை.	,,	,, ,,
12·3×2·6	,, ,,	,,	,, ,,
22×3	நன்று. குறை	உரைநடை	சோதிடம். முன் இரண்டு ஓலைகளில் அகத்தியர் பூரண சூத்திரமும், பின் ஏழு ஏடுகளில் திருநீற்றுச் சிறப்பும் 12 ஏடுகளில் திருவிளையாடற்புராணமும் உள்ளன.
19·9×3·1	,, ,,	—	—
23·5×3	,, ,,	82	ஆசிரியர் ரஹ்மான் ரஹீம்
14·6×2·7	,, முழுமை	3	ஆசிரியர் தாயுமானவர்
27×2·6	சிதைவு. குறை	—	—
40·2×3	நன்று. முழுமை	—	—
28·2×2·1	சிறு சிதைவு. முழுமை	—	—
32·3×3·3	,, குறை	விரவியது	சோதிடம்
41·1×2·8	நன்று. குறை	—	ஒரு ஓலையில் தேங்காய் சகுனம் காணப்படுகிறது.
32·4×2·7	,, ,,	—	992 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1817) ஆடி மாதம் 28 ஆம் தேதி எழுதியது.
20·6×4·2	,, முழுமை	—	நாடகம்
41·3×2·8	,, குறை	விரவியது	,,
38.8×3	சிறுசிதைவு முழுமை	—	சுவடி எண் 8014-இல் இருந்து வேறுபட்டது.

(1)	(2)	(3)	(4)
293	குணங்குடி மஸ்தான் ஞான வாக்கு	6402	3
294	குண வாகடம்	6257-c	25
295	குணவாகடம் (அகத்தியர் பாடல்)	6295-d	26
296	குதிரை வாகடம்	6427	55
297	கும்பினி நொண்டி	8853	5
298	குமரேச சதகம்	5654-c	91
299	குமரேசர் மாலை	8421	14
300	குமார சுவாமியம்	4104-a	5
301	குமார முத்தையன் நொண்டி நாடகம்	8441	29
302	குருக்களாஞ்சி கதை	8425-b	24
303	குருநாடி	6211-a	21
304	குருநாடி சாத்திரம்	6215-a	45
305	,, ,,	3917-a	20
306	,, ,,	8462	109
307	குரு மருந்து முறை	3234	85
308	குருமுனி ஐம்பது	8836-k	5
309	குரு விருத்தம்	8421-b	4
310			
311	குருக்ஷேத்திர அம்மானை	6680-b	41
312	குழைக்காதர் பாமாலை	8185-a	27
313	குளத்தூரய்யன் நொண்டி நாடகம்	11611	28

(5)	(6)		(7)	(8)
19·6·2×4	நன்று.	குறை	8	ஆசிரியர் மஸ்தான் சாயபு.
25·5×3·5	,,	,,	—	மருத்துவம்.
21·5×3·3	,,	,,	131	,,
26·4×2·4	சிதைவு	,,	உரைநடை	,,
41·9×2·8	நன்று	குறை	—	நொண்டி நாடகம், தஞ்சை சரபோஜி பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்பு களுள்ளன.
36·8×2·6	,,	,,	91	ஆசிரியர் குருபாத தாசர்.
24·8×2·7	,,	,,	40	சிற்றிலக்கியம்.
17·7×3·8	,,	,,	—	சோதிடம்
26·6×3·3	,,	முழுமை	—	நொண்டி நாடகம், செந்தூர் முருகனைப் பற்றியது.
36·9×3·2	,,	,,	—	குருக்களாஞ்சி என்னும் தெய்வத்தின்மீது பாடப் பட்டுள்ளது.
18·3×3·3	,,	,,	100	மருத்துவம்
24·1×2·6	சிறுசிதைவு	,,	100	,,
34·4×3	நன்று	குறை	99	,,
38×3	சிறுசிதைவு.	குறை	உரைநடை	சோதிடம்
17·1×3·2	,,	,,	,,	மருத்துவம்.
40·6×3·1	நன்று	,,	36	,,
25×2·7	சிதைவு	,,	7	துதிப்பாடல்
42·5×3·3	சிறுசிதைவு	முழுமை	—	ஆசிரியர் துரைசாமி
18·7×2·6	நன்று.	முழுமை	101	ஆசிரியர் நாராயண தீட்சதர் அச்சானது.
35·5×3·6	,,	,,	—	நொண்டி நாடகம்.

(1)	(2)	(3)	(4)
314	குற்றாலக் குறவஞ்சி	11538-a	5
315	குற்றால மாலை	9216	7
316	குறளி வித்தை	6689	62
317	கூர்மானந்தர் சூத்திரம் ஐம்பது	8866-d	14
318	,, ,,	6354-p	7
319	கூப சாஸ்திரம்	6356-e	16
320	கூவல் சாத்திரம்	6349-c	11
321	கேசரி வித்தை	3998-c	8
322	கைசிக புராணம்	8173-b	22
323	கைலாச சட்டைநாத சுவாமி வாத ஞான சூத்திரம் இருநூறு	5954-e	54
324	கைலாச சட்டைநாதர் மெய்ஞானம் நூறு	5954-d	25
325	கைலாச சட்டைமுனி சோடச சூத்திரம்	11559-b	8
326	கைலாச சட்டைமுனி ஞானம்	7975-c	76
327	கைலாச சின்மயப் பாட்டு	6732	66
328	கைவல்லியம்	8500-d	12
329	,,	4062-v	33
330	கைவல்லிய நவநீதம்	9105-a	55
331	கொக்கோகம்	7963-b	11
332	,,	9104-a	84
333	கொங்கணசாமி சூத்திரம்	4062-j	3

(5)	(6)		(7)	(8)
27·9×3·8	நன்று	குறை	—	ஆசிரியர் திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர். அச்சானது.
33·2×3·1	சிதைவு	,,	24	சிற்றிலக்கியம்.
22·6×3·2	நன்று	முழுமை	296	மந்திரம்.
16.3×3	சிறு சிதைவு	குறை	41	மருத்துவம்.
38·3×3	நன்று	முழுமை	51	இரசவாதம்.
33·5×3	சிதைவு	குறை	உரைநடை	சோதிடம்.
28·3×3·3	,,	குறை	33	அச்சானது.
36·5×2·8	,,	,,	44	மருத்துவம்.
43·2×4·1	,,	முழுமை	—	—
31·6×3·7	நன்று.	குறை	199	இரசவாதம்.
31·7×3·7	,,	முழுமை	100	வேதாந்தம்.
11·1×3·1	,,	,,	53	மருத்துவம்.
22·7×4·4	,,	,,	—	வேதாந்தம்.
24·8×2·4	சிதைவு	குறை	—	,,
26·2×3·5	நன்று.	முழுமை.	108	,,
31·9×3·6	சிறு சிதைவு	,,	185	,, 999ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1824) சித்திரை மாதம் எழுதியது.
19·7×2·7	நன்று	முழுமை	103	வேதாந்தம். 1025 ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1850) ஐப்பசி மாதம் 2ஆம் தேதி எழுதியது.
31×3·5	,,	குறை	—	—
25·7×2·8	சிறுசிதைவு	,,	89	—
31·9×3·7	நன்று.	முழுமை	41	இரசவாதம்

(1)	(2)	(3)	(4)
334	கொங்கண சுவாமிகள் கடைகாண்டத் தெரிவு	9157-a	11
335	கொங்கணநாத சுவாமி ஐந்நூற்றுத் திரட்டு.	5909-f	121
336	கொங்கண நாயன் முதற் காண்ட சூத்திரம் நாற்பது	11559-o	12
337	கொங்கண நாயனார் சரக்கு வைப்பு	8141-b	17
338	கொங்கணர் உற்பத்திலயம்	9285-b	14
339	கொங்கணர் ஏழுலக்ஷ சுருக்கம்.	6221	17
340	கொங்கணர் கடைக் காண்டம் ஐந்நூறு	4062-r	63
341	கொங்கணர் சாங்கியம்	5909-b	16
342	கொங்கணர் தீட்சை	4062-a	18
343	கொங்கணர் நாற்பது	5909-e	6
344	கொடிக்கவி	11480-c	17
345	கோட்டம் நாடு தொகை	11601-f	24
346	கோரக்கர் கற்பம்	6295-f	5
347	கோரக்கர் கற்ப முறை	8088-k	2
348	கோரக்கர் சூத்திரம்	4062-h	7
349	கோரக்கர் சூத்திரம் நூறு.	11559-g	16
350	கோவலன் கதை	6305	90
351	,, ,,	6718-e	14
352	கோள்கூறு மாலை	8192-b	8

(5)	(6)		(7)	(8)
18·8×2·7	,,	,,	29	மருத்துவம்.
30·6×3·8	,,	,,	516	,, (கி.பி. 1940)13·10·1115 எழுதியது.
11·1×2·9	,,	,,	42	மருத்துவம்.
22·5×4	நன்று.	முழுமை	102	மருத்துவம்.
16·4×2·6	,,	,,	21	வேதாந்தம்
35×2·8	சிறுசிதைவு	,,	53	இரசவாதம்.
31·9×3·7	நன்று	,,	501	,, 997ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1722) ஐப்பசி மாதம் 27 ஆம் தேதி எழுதியது.
30·6×3·8	,,	குறை	69	வேதாந்தம்
31·7×3·6	,,	முழுமை	—	இரசவாதம்.
30·6×3·8	,,	,,	40	மருத்துவம்
18×4	,,	,,	4	ஆசிரியர் கொற்றங் கொடியார்.
10·3×3	நன்று.	குறை	உரைநடை	ஊர், சாதிப் பெயர், தொகை பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகள்
21·7×3·5	,,	முழுமை	30	மருத்துவம்
29·8×3·8	,,	,,	30	,,
31·9×3·7	,,	,,	100	இரசவாதம். 1000ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1825) கார்த்திகை மாதம் 28ஆம் தேதி எழுதியது.
11×3·2	,,	,,	98	மருத்துவம்.
40·9×3·5	சிறு சிதைவு	,,	—	1048ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1873) சித்திரை மாதம் 10 ஆம் தேதி எழுதியது.
36×3·2	,,	குறை	—	—
41×3·8	நன்று.	முழுமை	44	சோதிடம்.

(1)	(2)	(3)	(4)
353	கௌசிக நாடகம்	6313-b	13
354	சகதேவ சூடாமணி	9298	104
355	சகதேவ ப்ரச்னம்	11296	109
356	சகதேவர் நூல்	11273	64
357	சகதேவர் நூல்	11268	64
358	சகதேவ வாக்கியம்	11561	73
359	சங்கர சதாசிவ மாலை	1154-b	12
360	சங்கர நயினார் பேரில் ஏசல்	9316	3
361	சங்கரலிங்க முதலியார் லட்சுமிகர விலாசம்.	11614	9
362	சங்கராச்சாரியார் உடலறி விளக்கம்	6402-q	28
363	சங்கராச்சாரியார் சுவாமி உடலறி விளக்கம்.	5909-c	28
364	சங்கராச்சாரியார் சோதிட சாத்திரம்	8475	61
365	சங்கராச்சாரியார் ஞான சூத்திரம் பத்து	8889-c	1
366	சங்கராச்சாரியார் பாடல்	8456-b	69
367	சங்கராச்சாரியார் மகா வாக்கிய தசகாரியம்.	3947-b	6
368	சச்சிதானந்த மாலை	9184-c	9
369	,, ,,	6692-c	15
370	சச்சிதானந்த வழக்கம்	6402-b	17
371	சசிவர்ண போதம்	3911-a	60
372	சட்டைநாதர் ஊசல்	9260	6

(5)	(6)		(7)	(8)
34·2×3·2	நன்று.	முழுமை	162	நாடகம். 1037ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1862) தை மாதம் 3 ஆம் தேதி எழுதியது.
18·3×2·5	சிதைவு	குறை	உரைநடை	சோதிடம்
16·9×2·7	சிறுசிதைவு	,,	,,	,,
20·1×3	சிதைவு	முழுமை	—	,,
14×2·9	சிறுசிதைவு.	குறை	விரவியது	,,
19·1×3·5	,,	,,	உரைநடை	,,
38·8×2·8	நன்று	,,	44	சிற்றிலக்கியம்.
28·3×4·7	சிறுசிதைவு	குறை	13	,,
41·9×2·9	சிதைவு	,,	—	விலாச இலக்கியம்.
19·6×2.4	நன்று	முழுமை	103	வேதாந்தம், 1024ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1849) தைமாதம் 29 ஆம் தேதி எழுதியது.
30·6×3·8	,,	,,	102	—
41·7×3·1	சிறுசிதைவு.	குறை	646	சோதிடம்.
35·5×3·3	நன்று.	முழுமை	10	வேதாந்தம்.
42×3·3	,,	,,	—	சோதிடம்.
41·4×3·5	,,	,,	51	வேதாந்தம்.
9·9×3·9	நன்று.	குறை	44	1026 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1851) பிரதி செய்யப் பட்டது.
34·6×2·3	,,	முழுமை	30	—
19·6×2·4	,,	,,	33	வேதாந்தம்.
25·2×3·5	,,	,,	110	,,
27·7×2·2	,,	,,	12	சிற்றிலக்கியம்,

(1)	(2)	(3)	(4)
373	சட்டைநாதர் விருத்தம்	9260-c	9
374	சட்டைமுனி கற்பமாதி பலதிரட்டு	8483-a	20
375	சட்டை முனிசுவாமி ஞானம்	8889-d	13
376	சட்டைமுனி சுவாமியார் ஞானம்	4062-t	5
377	சட்டைமுனி நாயனார் ஆயிரத் திரட்டு	3880-b	25
378	சட்டைமுனி நாயனார் சூத்திரம் இருநூறு.	8889-g	11
379	சட்டைமுனி நிகண்டிற் சோடச சூத்திரம்.	4062-k	4
380	சட்டைமுனி நிகண்டு	6690	99
381	சட்டைமுனி நூல் (நகர பூஞ்சரி பந்தன ரேகை பலன்)	8233	7
382	சட்டை முனியார் ஞானம் நூறு.	4062-s	14
383	சட்டைமுனியார் மெய்ச்சுருக்கம் ஐம்பத் தொன்று.	4062-u	8
384	சட்டைமுனி வாத சூத்திரம்	8141-e	17
385	சட்டைமுனிவாத ஞான சூத்திரம் இருநூறு	5954-f	54
386	சடாட்சரக் கோவை	9265-a	26
387	சடாட்சரப் பத்து	8421-j	6
388	சடாட்சர மாலை.	3975-c	15
389	சடையுடையார் வில்லுப்பாட்டு	8139	37

(5)	(6)		(7)	(8)
27·9×2·4	,,	,,	39	துதிப்பாடல்
23·6×2·8	,,	,,	60	மருத்துவம்.
35·5×3·3	,,	,,	102	வேதாந்தம்.
31·9×3·6	சிறுசிதைவு.	குறை	25	வேதாந்தம்.
23·5×3·5	நன்று	குறை	—	மருத்துவம்.
35·5×3·5	,,	,,	108	வேதாந்தம்
31·9×3·7	,,	முழுமை	53	இரச வாதம். 1000ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1825) கார்த்திகை மாதம் 28ஆம் தேதி எழுதியது.
24·5×5·1	சிறுசிதைவு	,,	1208	—
31·6×3·5	நன்று	,,	34	சோதிடம்
31·9×3·7	,,	,,	100	வேதாந்தம். 997ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1822) மார்கழி மாதம் 18 ஆம் தேதி எழுதியது.
31·9×3·6	சிறுசிதைவு.	முழுமை	51	வேதாந்தம். 999ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1824) வைகாசி 9ஆம் தேதி எழுதியது.
22·4×4	நன்று.	,,	98	—
31·7×3·7	,,	குறை	199	வேதாந்தம்.
16·6×4	,,	முழுமை	100	மந்திரம்
24·8×2·7	,,	,,	10	—
15×3	,,	,,	60	சடாட்சர அந்தாதி அருணகிரிநாதர் என எழுதப்பட்டுள்ளது.
22·6×2·9	நன்று.	குறை	—	—

(1)	(2)	(3)	(4)
390	சண்டாளன் ராட்சதர் விவாதம்	6313-c	6
391	சண்முக சிவானந்தப் பத்து.	11543-g	3
392	சத்தியாரூடம்	8859-a	40
393	சத்துரு சங்காரக்கட்டளைத் திருவித்தம்	9260-a	5
394	சத்துரு சங்காரத்திருப்புகழ்	8141-b	5
395	,, ,,	9184-b	7
396	சத்துரு சங்காரத் திருப்புகழ்	9282-c	20
397	சந்த விருத்தம்	11543-j	2
398	சந்தனக் குறடு சாத்திரம்	6724	65
399	சந்தன மகாராசன் கதை	3784	13
400	,, ,,	3785-b	10
401	சந்தானப் பத்து	8185-b	4
402	சந்திரக் காவியம்	6346-b	9
403	,, ,,	10372	5
404	சந்திர காவியம்	4104-c	10
405	சந்திர காவிய மார்க்கம்	6333-c	16
406	சந்திர வதனராசன் சனீஸ்வர பூசை செய்த கதை	10419-b	53
407	சந்திரானந்தக் கும்மி	3250-b	5
408	சப்தகாதா வியாக்யானம்	8751-a	30
409	சப்த பிரகரணம்	6326	55
410	சமாதி லக்ஷணம்	6402-L	4
411	சமுத்திர விலாசம்	10401	51

(5)	(6)		(7)	(8)
34·9×2·9	,,	முழுமை	விரவியது	நாடகம்.
25·2×3·4	,,	,,	10	திருச்செந்தூர் முருகன் மீது பாடப் பெற்றது.
31·5×3	,,	,,	102	சோதிடம்.
27·7×2·2	,,	,,	10	துதிப்பாடல்.
22·2×3·2	,,	குறை	—	,,
9·9×3·6	,,	,,	—	,,
11·3×3·3	நன்று.	முழுமை	—	மந்திரங்களும் உள்ளன.
25·2×3·4	,,	,,	5	திருக்குற்றால இறைவி துதி
22·2×2·5	சிறுசிதைவு	குறை	விரவியது	சோதிடம்.
45·1×2·6	நன்று.	முழுமை	51	—
44·6×2·8	சிறுசிதைவு.	குறை	40	—
18·7×2·8	நன்று.	முழுமை	15	துதிப்பாடல்
31·9×3·3	,,	,,	81	சோதிடம்.
46×4	,,	,,	81	,,
17·7×3·8	நன்று.	முழுமை	84	காவியம்
24·2·9	,,	,,	81	சோதிடம்
20·5×2.4	சிறுசிதைவு,	,,	212	—
16·5×2·6	சிதைவு.	குறை	—	—
41·3×3·5	,,	முழுமை	உரைநடை	ஆசிரியர் நாராயண ராமானுஜ தாசன். 1007ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1832) எழுதப்பட்டது.
37·5×3·5	நன்று.	குறை	—	—
19·6×2·4	,,	,,	10	ஆசிரியர் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு.
33·8×3·5	சிறுசிதைவு.	முழுமை	100	விலாச இலக்கியம்.

(1)	(2)	(3)	(4)
412	சமுத்திர விலாசம்	10424	19
413	சயந்தி புராணம்	8173-b	14
414	சர்வார்த்த சிந்தாமணி	6364	105
415	,,	8209	88
416	,,	11383	69
	(தமிழலங்காரம்)		
417	சரநூல்	6258-a	40
418	சரநூல்	6099	10
419	சரநூல்	9094-b	40
420	சரநூல்	11556	5
421	சரமோபாய நிர்ணயம்	8733	32
422	சரஸ்வதி அகவல்	8065-b	2
423	சரஸ்வதி சிந்தனை	5654	2
424	சல்லிய சாலநிகண்டு	8848-b	20
425	சல்லிய நிகண்டு	6590-b	19
426	சல்லிய நூல்	6284	52
427	,,	8088-b	57
428	,,	9218	6
429	சல்லிய நூல்	9222-a	22
430	சல்லிய நூல் சாத்திரம்	5909-j	11
431	சல்லியம்	6683-b	11
432	,,	8848-c	6
433	சல்லியமுனி வாக்கியம்	6400-c	15
434	சவுந்தரிய லகரி	9282-a	113
435	சன்ம கன்மப் பிரகரணம் முதல் சீவேசுவரைக்கியம் வரை	6350-a	80
436	சன்ம விதி	6333-b	19

(5)	(6)		(7)	(8)
31×3·6	சிறுசிதைவு	முழுமை	100	விலாச இலயக்கியம்
43·4×3·9	நன்று.	முழுமை	உரைநடை	—
27·4×3·7	சிதைவு.	குறை	942	சோதிடம்
35·8×3·5	நன்று.	,,	333	,,
38·8×3·1	,,	,,	336	,,
29·5×3	சிறுசிதைவு	,,	விரவியது	,,
24·2×5	,,	,,	—	,,
12×3·3	,,	,,	உரைநடை	,,
23×2·6	சிதைவு	,,	விரவியது	,,
39·8×3·2	நன்று.	முழுமை	—	வைணவ நூல்
9·27·3×3	,,	,,	—	துதிப்பாடல்
39·1×2·4	,,	,,	—	துதிப்பாடல்
31·5×2·8	சிறுசிதைவு	,,	—	—
27·5×2·5	சிதைவு	,,	—	—
10·8×3·2	நன்று.	,,	99	மந்திரம்
30×3·6	,,	,,	100	,,
25·8×3·4	,,	குறை	33	,,
20·6×3.4	நன்று.	முழுமை	100	மந்திரம்
30·6×3·8	,,	குறை	உரைநடை	,,
23·8×5·1	,,	,,	87	,,
31·5×2·8	,,	,,	28	,,
26·4×3·6	,,	முழுமை	100	,,
11·5×4·1	,,	,,	104	துதிப்பாடல்
36·5×3·7	,,	,,	—	வேதாந்தம்
24×2·9	,,	,,	37	சோதிடம்

(1)	(2)	(3)	(4)
437	சனியெண்ணெய்ப் பாட்டு	7834-c	8
438	சாதக சிந்தாமணி	8516-b	96
439	சாதக சூடாமணி	6346-b	28
440	சாதக சூடாமணி	4093	59
441	சாதக சூடாமணி	8195	48
442	சாதக பல சிந்தாமணி உரை	6738	17
443	சாதக பலன்	4140-b	92
444	,, ,,	3235	22
445	,, ,,	3247	20
446	,, ,,	3270	17
447	சாதக பாரிஜாதம்	9083-a	76
448	,, ,,	6356-b	66
449	,, ,,	8138	48
450	,, ,,	11396-a	25
451	சாதகாலங்காரம்	9193-a	198
452	சாதிநூல்	6231	23
453	சாமி ஒட்டன் தரு	7833-b	23
454	சாமுத்திரிகா சாரம்	11260	105
455	,, ,,	11258	43
456	சாமுத்திரிகா சாரம் கமல முனி வாக்கு	11240	213
457	சாமுத்திரிகா சாரம் முதற்காண்டம்	11254	66
458	சாமுத்திரிகா தசம காண்டம்	11256	113
459	சாமுத்திகா லக்ஷணம்	6354-j	21
460	,, ,,	8485	53

(5)	(6)		(7)	(8)
27·7×2·8	,,	குறை	—	—
14·4×3·1	,,	முழுமை	235	சோதிடம்
31·8×3·4	,,	முழுமை	180	சோதிடம்
41·2×3·2	சிறுசிதைவு	குறை	—	,,
35·8×3·7	நன்று.	முழுமை	116	சோதிடம்
32·5×3·9	,,	,,	—	,,
17·7×3·8	,,	,, ?	—	,,
22·3×2·7	சிதைவு.	குறை	—	,,
18·8×3	சிறுசிதைவு	,,	உரைநடை	,,
16×2·2	சிதைவு	,,	,,	,,
24·1×3·8	நன்று.	முழுமை	525	,,
33·6×2·9	சிதைவு	,,	500 ?	,,
26·5×4	நன்று.	குறை	—	,,
22·7×2·7	சிறுசிதைவு.	,,	—	,,
28·5×2·7	சிதைவு.	முழுமை	1116	,,
29·7×2·8	சிறு சிதைவு.	குறை	—	ஆசிரியர் கமலை ஞானப் பிரகாசர்
30·9×2·5	நன்று.	குறை.	விரவியது	கதை
21·9×2·8	நன்று.	குறை	—	சாமுத்திரிகம்
20·2×3·7	,,	,,	உரைநடை	மிகநுண்ணியஎழுத்துக்கள்
34×2·7	,,	,,	—	,,
13·5×3·5	சிறு சிதைவு	,,	உரைநடை	,,
16·6×3·1	நன்று.	குறை	—	மிக நுண்ணிய எழுத்துக்கள்
38·3×3	,,	முழுமை	200	ஆண், பெண் பாலாருடம் உள்ளது.
16×3·4	சிதைவு.	குறை	உரைநடை	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
461	சாமுத்திரிகா லக்ஷணம்	9104-b	61
462	சாமுத்திரிகா லக்ஷணம்	10372-e	22
463	சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் ஐந்தாவது காண்டம்	11251	128
464	சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் நவகிரக நிலை	11249	65
465	சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் முதற் காண்டம்	11250	130
466	சாமுத்திரிகா லக்ஷம் முதற்காண்டம் ஆறாவது காண்டம்	11248	116
467	சாமுத்திரிகா விடை மஞ்சரி.	11244	127
468	சால நிகண்டு	8859-b	17
469	சால நிகண்டு	9103-e	4
470	சாஸ்தா கதை	8430	53
471	சாஸ்தாப் பாட்டு	2230	17
472	சாஸ்தா பாட்டு (குளத்தூரான்)	8264	30
473	சாஸ்தாவின் கதை	8022	44
474	சிகிட்சா விதி	7934	51
475	சிங்கார சதகம்	9184-d	19
476	சித்தர் ஆரூடம்	6265-a	71
477	சித்தர்களின் சமய வரலாறு	3974-c	21
478	சித்தர் பாக்கள்	5921	31
479	சித்தர் வல்லாதி	8850-h	14
480	சித்தர் வாக்கியம்	3231-b	10

(5)	(6)		(7)	(8)
25·7×2·7	நன்று.	முழுமை?	103	ஆண் பெண் பாலாரூடம் உள்ளது
46·3×3	நன்று.	குறை	உரைநடை	அங்க லட்சணம், ரேகை மச்சங்களின் பலன்கள்.
17·7×4·7	,,	,,	—	சாமுத்திரிகம்.
32·2×4·5	,,	,,	—	,,
21×4·1	,,	,,	—	,,
27×4·5	சிறு சிதைவு.	குறை	—	,,
12·8×4	நன்று.	,,	—	,,
30·7×3·1	நன்று.	முழுமை	201	இறுதி ௨ ஓலைகளில் சவுந்தரியலகரி உள்ளது.
19·2×3·3	சிதைவு.	குறை	21	—
33·8×3	நன்று.	முழுமை	—	—
28×3·2	,,	குறை	—	—
23·1×2·8	சிதைவு.	,,	—	—
26×3	,,	முழுமை	—	—
17·8×4·2	,,	குறை	உரைநடை	மருத்துவம்
10×3·6	,,	,,	100	சிற்றிலக்கியம்.
22·3×3·1	,,	முழுமை	—	பாம்புகளின் வகை, தன்மை பாம்பு விஷக் கடிக்கு முறிவுகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.
17·8×3·6	சிதைவு.	குறை	41	—
36×3·3	நன்று	,,	136	மருத்துவம், இரசவாதம், தீட்சை விதி போன்றனவும், பல சித்தர்களால் பாடப்பட்டுள்ளன.
22·5×3·2	நன்று.	குறை	—	மருந்தும் மந்திரமும்.
27·5×3·2	சிதைவு	,,	97	மருத்துவம்

(1)	(2)	(3)	(4)
481	சித்தர் வித்தை	3233-b	5
482	சித்தர் வெண்பா	9112-a	18
483	சித்திர புத்திர நயினார் கதை	4087-a	75
484	சித்திர புத்திர நயினார் கதை	5451-a	58
485	,,	6153-b	16
486	சித்திர புத்திரர் கதை	7825-a	42
487	,,	3782-a	68
488	சிதம்பர கல்பம்	3997	55
489	சிதம்பரச் சித்தர் தரவு	6295-a	4
490	சிந்தாமணி	6346-e	10
491	சிந்தாமணித் தெரிவு	6417-e	15
492	சிந்தாமணி பாவபலன்	11564-b	80
493	சிந்தூராதி மருந்து வகை	6262-b	15
494	சிரரோக விதி வகுப்பு	3953	20
495	சிரோமணி தினபலன்	6229-b	13
496	சில சொற்பொருள்	4225	13
497	சில பிணிகளுக்கு மருந்து	11159-d	14
498	சில மந்திரங்களும் மருந்துகளும்	9254-c	63
499	சில மருத்துவ முறைகள்	1899-c	5

(5)	(6)		(7)	(8)
19·3·1	சிறுசிதைவு	,,	10	மருத்துவம்
30×3·1	நன்று	,,	128	,,
44×2·8	,,	முழுமை	—	1026ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1851) எழுதப்பட்டது.
39·6×3·5	,,	,,	—	1097ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1922) வைகாசி மாதம் 30ஆம் தேதி எழுதியது.
42·5×3·1	சிறுசிதைவு.	குறை	—	—
39×3	நன்று.	முழுமை	—	—
39·4×3·1	,,	,,	—	—
25·6×4·2	சிறுசிதைவு.	குவை	உரைநடை	மந்திரம் படங்கள் உள்ளன.
21·6×3·5	நன்று.	முழுமை	,,	இரசவாதம் ஆசிரியர் சிதம்பரச்சித்தர்
31·9×3·4	,,	குறை	,,	சோதிடம்
25×3	,,	முழுமை	127	ஆசிரியர் திருத்தக்க தேவர்.
31·8×2·8	சிறுசிதைவு	குறை	விரவியது	சோதிடம்
20·4×3·3	நன்று	குறை	25	உலோக, காந்த செந்தூரங்களின் செய்முறைகள் உள்ளன.
16·6×3·6	சிதைவு	,,	43	மருத்துவம்
23·3×2·8	நன்று	,,	89	சோதிடம்
44·6×2·7	நன்று.	குறை	உரைநடை	—
16·6×3·6	,,	,,	,,	மருத்துவம்
25·7×2·6	சிறுசிதைவு	,,	விரவியது	மோகினி, வாலை, அனுமார், பிள்ளையார், மந்திரங்களும், கிரந்தி கர்ப்பம், சூதகவாய்வுக்கு மருந்துகள் உள்ளன.
34.×36	நன்று	,,	உரைநடை	மருத்துவம்

(1)	(2)	(3)	(4)
500	சில மருந்துகள்	9222-b	13
501	சில மருந்து செய்முறைகள்	9189-d	38
502	சில மருந்து முறைகள்	9254-b	17
503	சில மருந்து யோகங்கள்.	8868-g	9
504	சில மெழுகு செந்தூரங்கள்	9218-b	6
505	சிவகங்கை மருதேந்திரன் மீது பாட்டு	6686-b	3
506	சிவகவசம்	11543-b	3
507	சிவஞான சித்தியார் சுபட்ச உரை	11469-e	162
508	சிவஞான சித்தியார் பரபட்சம் வியாக்கியானம்	11469-b	106
509	சிவஞான தீபம்	6166-a	33
510	சிவஞான விளக்கம் ஐம்பத்தாறு	6402-d	8
511	சிவத்துதி மாலை	3956	16
512	சிவ தருமோத்திரம் (தெரிவுப் பாடல்கள்)	7313	26
513	சிவ நாமப் பஃறொடை	2129-c	43
514	சிவப்பிரகாசம்	6354-r	13
515	சிவ புண்ணியத் தெளிவு	7313-c	10
516	சிவலிங்க சதகம்	8421-h	3
517	சிவ வாக்கியம்	6249-b	24
518	,,	5954-a	26
519	சிறுபஞ்ச மூலம் சுருக்கம்	6417-d	4
520	சின்மய தீபிகை	5934	25

(5)	(6)		(7)	(8)
20·6×3·4	நன்று.	குறை	உரைநடை	மருத்துவம்
16×2·5	,,	,,	,,	,,
26·7×2·6	,,	,,	,,	,,
30·8×3·1	,,	,,	,,	,,
25·9×3·6	சிறுசிதைவு.	குறை	26	மருத்துவம்
40×3	நன்று.	,,	—	—
25·6×3·3	,,	முழுமை	23	துதிப்பாடல்
39·5×3·8	,,	,,	327	அச்சானது. கண்கட்டி மறை ஞான பண்டாரம்.
38·9×3·4	,,	,,	300	சைவசமய நூல்.
15·5×3·5	,,	,,	170	,,
19·6×2·4	நன்று.	முழுமை	56	வேதாந்தம். 1022ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1847) எழுதப்பட்டது.
25·8×3	,,	குறை	—	—
19·2×2·7	சிதைவு.	முழுமை	143	—
12·6×3·1	நன்று.	,,	—	—
38·5×3	,,	,,	160	வேதாந்தம்.
14·5×2·6	சிதைவு.	,,	35	சைவசமயநூல்.
24·8×2·7	நன்று.	குறை	13	சிற்றிலக்கியம்.
28·2×3·3	,,	,, ?	287	வேதாந்தம்
31·2×3·6	,,	முழுமை	—	ஆசிரியர் சிவவாக்கியர்
25·1×3·1	நன்று.	குறை	29	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்.
33×3·4	,,	,,	110	வேதாந்தம்.

(1)	(2)	(3)	(4)
521	சின்னத் தம்பி கதை	8426	32
522	சின்னத் தம்பி கதை	11613	30
523	சிநேந்திர மாலை	10372-f	23
524	சீவாத்ம போதம்	3969-e	5
525	சுக்கிராச்சாரியார் வாக்கியம்	6346 d	12
526	சுகர்—சனகர் சம்வாதம்	6354-c	8
527	சுந்தர மூர்த்தி சூத்திர ஞானம்	5954-g	3
528	சுந்தர மூர்த்தி சூத்திர ஞானம்	5954-h	3
529	சுந்தரர் நூல்	6333-a	9
530	சுந்தரானந்தர் அநீத தாண்டகம்	6354-r	14
531	சுந்தரானந்தர் கேசரி	8868-e	13
532	சுந்தரானந்தர் கேசரி	8866-g	17
533	சுந்தரானந்தர் சூத்திரம்	11562	30
534	சுந்தரானந்தர் சூத்திரம் இருபத்தைந்து	8088-g	25
535	சுந்தரானந்தர் சூத்திரம் நூற்றுப்பத்து	635 -q	14
536	சுந்தரானந்தர் பல திரட்டு	7971-c	7
537	சுந்தரி கல்யாணம்	4275	235

(5)	(6)	(7)		(8)
29·9×3·5	சிறுசிதைவு.	முழுமை	—	1067ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1892) பங்குனி மாதம் 4ஆம் தேதி எழுதப்பட்டது.
19·2×2·5	நன்று.	,,	—	—
46·6×3·2	,,	குறை.	விரவியது	சோதிடம்
22·3×3·1	,,	,,	43	வேதாந்தம்
31·9×3·4	,,	முழுமை	15	சோதிடம்.
38·2×3	நன்று.	முழுமை	உரைநடை	ஆசிரியர் மெய்ஞ்ஞான தேசிகர் வேதாந்தம்.
31·6×3·6	,,	குறை	21	வசியம்
31·7×3·7	,,	குறை	21	ஆசியர் சுந்தரமூர்த்தி வேதாந்தம்.
23·9×2·5	சிறுசிதைவு.	முழுமை	47	சோதிடம். 1055ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1880) ஆடிமாதம் 22ஆம் தேதி எழுதியது.
38·3×3	,,	முழுமை	73	வேதாந்தம். 1050ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1875) சித்திரை 29 ஆம் தேதி எழுதியது.
30·8×3	நன்று.	,,	56	வசியத்துக்கான மெழுகு, மை வகைகள் உள்ளன.
16·2×2·9	,,	,,	51	,,
14·8×2·8	சிறுசிதைவு.	குறை	42	மருத்துவம்.
30×4	நன்று	முழுமை	25	,,
38·3×3	,,	,,	110	இரசவாதம்.
20·1×4	,,	குறை	32	வேதாந்தம்.
37·8×3·2	சிறுசிதைவு	,,	—	மகாபாரதக் கிளைக்கதை

(1)	(2)	(3)	(4)
538	,, ,,	8422	68
539	,, ,,	8431	58
540	சுந்தரி கல்யாணம்	8641	199
541	சுந்தரி கல்யாணம்	9075	144
542	சுந்தரி கல்யாணம் அம்மானை (மூலம்—மகாபாரதம்)	8413	174
543	சுப்பிரமணிய கவசம்	9304-b	17
544	சுப்பிரமணியர் ஞானம் இருநூறு	8889-f	28
545	சுப்பிரமணியர் பேரில் கலி வெண்பா	11538-d	8
546	,,	11538-e	10
547	சுப்பிரமணிய வண்ணம்	8065-d	3
548	சுருதி சாரத் திறவுகோல் உபதேச சித்தாந்த கட்டளை	11235-e	4
549	சுவாத்தை நாடகம்	9212	29
550	சுவாதிட்டானம் ஆதி	9103-d	20
551	சுவாமி திருமலை யாண்டவர் ஆனந்தக் களிப்பு	9316-d	5
552	சூட்டுக்கோல் வந்த வரலாறு.	10419-a	22
553	சூத்திரம் பதினாறு	8141-c	11
554	,, ,,	6402-c	4
555	சூத முனிவர் ஐம்பது	6354-g	11
556	செட்டிச்சி அமராவதி கதை	5451-b	44

(5)	(6)		(7)	(8)
41·7×3·5	சிறுசிதைவு.	குறை	—	மகாபாரதக்கிளைக்கதை
28·7×3·5	நன்று	,,		,,
42·7×3	சிறு சிதைவு	முழுமை		,,
44×2·8	நன்று.	குறை	—	,,
36·9×3·5	,,	முழுமை	—	ஆசிரியர் சுப்பிரமணிய தேவர். 1069ஆம்ஆண்டு (கி.பி. 1894) வைகாசி மாதம் 19ஆம் தேதி எழுதியது.
18·8×2·6	,,	,,	—	
35·5×3·6	,,	,,	201	வேதாந்தம்.
30×3·6	,,	,,	—	ஆசிரியர் குமரகுருபரர். அச்சானது.
28×3·4	,,	,,	—	,,
27·2×4	,,	,,	—	—
23·7×3·2	நன்று	முழுமை.	விரவியது	வேதாந்தம்
43·1×2·6	சிறு சிதைவு.	குறை	—	நாடகம்
19·2×3·7	நன்று	,,	—	மந்திரம்
28·3×4·7	,,	முழுமை	30	ஆசிரியர் சீனியாபிள்ளை
20·6×3	,,	,,	—	வரலாறு
22·6×3·8	,,	,,	16	மருத்துவம்
19·6×2·4	,,	,,	16	வேதாந்தம்
38·3×3	நன்று.	முழுமை	50	மருத்துவம்
40×3·7	,,	,,	—	1098ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1923) ஆவணி 4ஆம் தேதி எழுதியது.

(1)	(2)	(3)	(4)
557	செட்டிச்சி கதை	3782 b	24
558	,,	4087-b	20
559	,,	6153-a	6
560	செந்திநகர் முத்தையன் காவடிச் சிந்து	8838-d	5
561	செந்தில் வெண்பா	8421-c	2
562	செந்திலாதிபன் ஆனந்தக் களிப்பு	8838-c	13
563	செந்தூரம் முந்நூறு	8856-b	71
564	செய்வினை மந்திரங்கள்	9222-c	33
565	சேரமான் பெருமாள் ஞான உலா	9264-d	10
566	,,	2624-a	11
567	,,	11468-d	10
568	சேறை ஆளுடை நாதருக்கு அட்ட பந்தனம்	9219-b	9
569	சேறை மன்னர் வம்சாவளி	9219-a	23
570	சைவ சமய நெறி	9283	22
571	சொக்கநாதர் கலித்துறை	2129	5
572	சொரி முத்தையன் பாட்டு	8015	27
573	சொரூபா சார வெண்பா	11235-f	14
574	சொரூபானந்தர் உபநிடத உரை.	11235-a	20
575	சொரூபானந்தர் உபநிடதம்	9105-b	44

(5)	(6)		(7)	(8)
39×3	நன்று.	முழுமை	—	1009ஆம் ஆண்டு (கி.பி 1834) சித்திரை 5ஆம் தேதி எழுதியது.
44·5×3·2	,,	,,	—	1026ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1851) வைகாசி 15ஆம் தேதி எழுதியது.
42·4×3·1	,,	குறை	—	—
23·4×3·4	சிறுசிதைவு	முழுமை	26	ஆசிரியர் முத்துக்கறுப் பண்ணன்
22·5×2·7	சிதைவு	குறை	11	—
23·6×3·3	சிறுசிதைவு	முழுமை	77	ஆசிரியர் சொர்ண முத் துக் கறுப்பண்ணன்
20·9×2·9	நன்று.	முழுமை	300	மருத்துவம்
21·1×3·1	,,	குறை	உரைநடை	மந்திரம்
14·9×3·7	சிதைவு.	முழுமை	...	சிற்றிலக்கியம். அச்சான தினின்றும் வேறுபட்டது
31·9×3·7	,,	,,	—	,,
20·7×4	நன்று.	,,	—	,,
32×2·4	,,	,,	—	பாண்டி நாட்டுச் சேற் றூர் அட்டபந்தன கும்பா பிஷேகம் பற்றிய செய்தி கள்
31·9×2·5	,,	குறை	உரைநடை	வரலாறு
26·3×3·1	நன்று.	முழுமை	,,	சைவம்
12·6×3·4	,,	,,	30	—
29·3×3·1	,,	,,	—	1071ஆம் ஆண்டு புரட் டாசி மாதம் 26ஆம் தேதி எழுதியது.
23·7×3·2	,,	,,	விரவியது	வேதாந்தம்.
23·8×3·3	,,	,,	33	,,
19·8×2·7	,,	,,	36	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
576	உபநிடதம்	3947-d	5
577	சொருபானந்தர் சூத்திரம் ஐம்பது	4062-b	6
578	சோதிட சாத்திரம்	8456-c	134
579	சோதிட நூற்றிரட்டு	9195	59
580	,, ,,	9252	26
581	சோதிட பல சாத்திரம்	7930	90
582	,, ,,	7944	89
583	,, ,,	9120-a	31
584	சோதிட பல திரட்டு	11305	52
585	சோதிட பல திரட்டு	11427-b	118
586	,, ,,	8508	239
587	சோதிட மஞ்சரி	8237	54
588	சோதிட ரத்தினம்	6356	30
589	சோதிட ரத்தின மாலை.	6346-a	16
590	சோம நாதம்	358 (old no.)	23
59	சோம வார நாடகம் அல்லது சீமந்தனி கதை	5633	146
592	சௌந்தரிய லகரி	6393-a	75
593	ஞான காவியம்	2876-a	90
594	ஞானச் சுருக்கம்	3904-a	85
595	ஞான தீபப் பொருள் விளக்கம்	3250-a	38
596	ஞான நூறு	5849-a	17
597	ஞான மருந்து	8159-b	2

(5)	(6)	(7)		(8)
41·4×3·5	,,	,,	36	வேதாந்தம்
31·9×3·6	,,	,,	50	இரசவாதம்
42·8×3·2	நன்று.	குறை	134	சோதிடம்
17·8×3·3	,,	,,	விரவியது	,,
18×3·3	,,	முழுமை	,,	இதனையடுத்து வேதாகமபுராணாதிகளின் விதிவிலக்குப் பாடத்திரட்டு உள்ளது.
45×4·5	,,	,, ?	உரைநடை	சோதிடம்.
43·4×3·7	,,	,,	—	,,
15·1×3·5	,,	குறை	—	,,
33·3×3·2	,,	,,	விரவியது	,,
15·9×2·6	நன்று.	குறை	உரைநடை	சோதிடம்
22·6×3·2	,,	,, ?	,,	,,
41×3·6	,,	,,	—	,,
33·7×3	சிறுசிதைவு	,,	188	,,
31·8×3·3	நன்று	,,	135	,,
32×2·8	சிறுசிதைவு.	முழுமை	விரவியது	இசைநூல்
29×3·1	நன்று	,,	—	ஆசிரியர் அய்யனென்ற சுவாமிநாதய்யன்.
14·5×3	,,	,,	204	அச்சானது.
27·6×3·5	நன்று.	முழுமை	356	வேதாந்தம்.
19·5×3·3	,,	குறை	—	,,
15·7×2·6	மிகு சிதைவு.	முழுமை?	—	,,
15×4·1	நன்று.	,,	—	,,
27·6×4·2	,,	குறை	—	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
598	ஞான வசிட்டம்	11236	225
599	ஞான வாசிட்டம் கதை	5853-a	123
600	ஞான வெண்பா	8063-b	9
601	தக்கன் காதை	8439	29
602	தட்சணா மூர்த்தி காண்டச் சுருக்கம்	6228-a	30
603	தட்சிணா மூர்த்தி கர்மகாண்டம்	8846-a	61
604	தட்சிணா மூர்த்தி குண வாகடம்	9206-k	288
605	தட்சிணா மூர்த்தி சாலத் திரட்டு (ஆயிரத்திரு நூறில் முதற் காண்டம் 300)	6293	20
606	தட்சிணா மூர்த்தி சுருக்கம் ஐந்து	6402-a	3
607	தட்சிணா மூர்த்தி சுருல் ஸார வாக்கிய சம்பிரதாயம்	11235-c	33
608	தட்சிணா மூர்த்தி சூத்திரம்	9222-f	7
609	தட்சிணா மூர்த்தி சூத்திரம் பதினாலு (ரசமணி)	6402-m	4
610	தட்சிணாமூர்த்தி சூத்திரம் பன்னிரண்டு	7931-a	5
611	தட்சிணாமூர்த்தி பதினாறு	8483-d	5
612	தட்சிணாமூர்த்தி பூஜா விதி	6438-b	30
613	தட்சிணாமூர்த்தி முப்பத்தாறு	8850-a	10
614	தட்சிணாமூர்த்தி வைத்திய பூரணம்	8861-a	69

(5)	(6)	(7)	(8)
22·8×4·1	சிதைவு. முழுமை	2055	ஆசிரியர் ஆளவந்தார். 1017ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1842) வைகாசி 23ஆம் தேதி எழுதியது.
30×3·9	நன்று. ,,	உரைநடை	28.9.1115 (கி. பி. 1940)இல் எழுதப் பட்டது.
27·2×5·2	சிறுசிதைவு. குறை	76	வேதாந்தம்.
23·7×3·2	நன்று. குறை	—	—
18·8×4	சிறுசிதைவு. முழுமை	119	மருத்துவம்
34·5×3·2	நன்று ,,	300	,,
22×2·7	,, குறை	விரவியது	,,
29·5×3·9	சிறுசிதைவு ,,	104	,,
19·6×2·4	நன்று. முழுமை	5	வேதாந்தம்
23·8×3·2	,, ,,	உரைநடை	,, 1020ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1845) ஆவணி மாதம் எழுதப்பட்டது.
20·6×3·2	நன்று. முழுமை	119	மருத்துவம்
19·6×2·4	,, ,,	14	,,
25·1×2·9	சிறுசிதைவு ,,	12	,,
23·8×3	நன்று. ,,	14	வேதாந்தம்
22·6×3·5	சிதைவு ,,	201	997ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1821)வைகாசி மாதம் 27ஆம் தேதி எழுதியது.
22·6×3·2	நன்று. ,,	36	மருத்துவம்.
31·8×3	நன்று. முழுமை	401	1119ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1944) புரட்டாசி 10ஆம் தேதி எழுதப்பட்டது.

(1)	(2)	(3)	(4)
615	தட்சிணாமூர்த்தி வைத்திய பூரணம் நானூறு	8856-a	97
616	தட்சிணாமூர்த்தி வைத்திய பூரணம் நானூறு.	6721-a	46
617	தடி வீரன் கதை	8440	26
618	தத்துவ சாத்திரம்	6402-p	30
619	தத்துவத் திரட்டு	5849-c	18
620	தமிழ்ப் பாட்டுகள்	2319-c	7
621	தழுவன் பாட்டு	9316-g	4
622	,, ,,	8159-b	4
623	தவ நெறி	2876-c	64
624	தற்புருட பஞ்சாட்சர விதி	8088-f	5
625	தன்வந்தரி சூத்திரம் இருபந்தைந்து	8836-f	3
626	தாது சாத்திரம்	3239-e	2
627	தாது வருடத்துப் பஞ்சக்கும்மி	6688	25
628	தாயுமானவர் சரித்திரம்	11235-g	4
629	தாயுமானவர் பராபரக் கண்ணி	7313-a	35
630	திசையறி பலன்	9193-c	29
631	திரிகடுகம் தெரி செய்யுள்	6417-a	7
632	திரிகூடற் புராணம்	5638	132

(5)	(6)		(7)	(8)
20·9×2·9	நன்று	முழுமை	401	மருத்துவம்
35·5×3·9	சிறுசிதைவு.	,,	401	,, முதல் 6 ஏடுகளில் 'அண்ட தோற்றம்' பற்றிய விளக்கம் உள்ளது.
29·5×3·4	நன்று.	,,	—	1054ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1879) சித்திரை மாதம் 17ஆம் தேதி எழுதப் பட்டது.
19·6×2·4	,,	குறை	உரைநடை	வேதாந்தம்.
15·2×4·1	சிறுசிதைவு.	,,	,,	,,
30·2×2·8	சிதைவு.	குறை	—	—
16·2×4·7	நன்று.	,,	52	—
27·6×4·2	,,	முழுமை	—	திருக்குறுங்குடி அழகிய நம்பி திருவிழாக்களைச் கூறுவது.
27·6×3·2	,,	,,	47	வேதாந்தம்
30×4	,,	குறை	உரைநடை	சரசுவதி பூசை, வாலை, விக்கினேசுர மந்திரம், ஸ்ரீ வசியம், இரசபற்பம், வசியத் திலதம் ஆகியன குறித்தும் உள்ளன.
40·6×3·1	,,	முழுமை	26	மருத்துவம்
13·7×2·6	சிதைவு.	குறை	—	மருத்துவம்.
32·6×3·3	நன்று.	,,	—	கும்மிப்பாடல்
23·8×3·2	,,	முழுமை	—	வரலாறு. அச்சானது.
18·6×2·4	சிதைவு.	குறை	250	வேதாந்தம்
27·2×2·7	நன்று.	முழுமை	—	சோதிடம்
25·1×3·1	,,	குறை	53	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்
12·2×3·1	,,	முழுமை	உரைநடை	புராணம்

(1)	(2)	(3)	(4)
633	திருஎழு கூற்றிருக்கை உரை.	11468-g	21
634	திருக்குறள் தெரிகுறள்	6417-e	36
635	திருக்கை வழக்கம்	11601-b	4
636	திருக்கோவை செய்யுட்கள்	6417-n	5
637	திருக்கோவையார் மூலம்	11468-b	60
638	திருச்செந்தூரகவல்	2129-a	26
639	திருச்சோறைத் தலபுராணம்	9118-a	24
640	திருட்டாந்த மாலை	11469-d	3
641	திருத்தணிகைச் சந்த விருத்தம்	8421-g	6
642	திருநீற்று விருத்தம்	8421-n	9
643	திருப்பதி அடைவு	8221-a	2
644	திருப்புகழ்	8421-l	9
645	திருப்புல்லாணி நொண்டி நாடகம்	6313-a	21
646	திருமந்திரம்	11559-p	6
647	திருமந்திர மப்புரகம்	4062-j	5
648	திருமுருகாற்றுப்படை	8849-a	16
649	திருமூலர் ஐந்நூறு	5909-k	17
650	திருமூலர் குளிகை	5909-d	9
651	திருமூலர் சூத்திரம் நாற்பத்தைந்து	6295-c	7
652	திருமூலர் சோடசம் பதினாறு	9264-b	10
653	திருமூலர் தத்துவம்	9103-a	19
654	திருமூலர் நாடி சாத்திரம்	11261-b	10
655	திருமூலர் பஞ்சாட்சரம்	7316-a	10

(5)	(6)		(7)	(8)
20·7×4	நன்று	முழுமை	உரைநடை	திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்.
25×3·2	நன்று.	குறை	507	பாயிரம் 10 அறத்துப் 90
40×2.6	,,	முழுமை	—	—
25×3	சிதைவு.	,,	14	அச்சானது
20·7×4	நன்று.	முழுமை	400	,,
12·3×3·4	,,	,,	—	—
27·3×3·8	,,	,,	—	—
39×3·2	,,	,,	30	சிற்றிலக்கியம்
24·8×2·7	,,	,,	10	துதிப்பாடல்கள்.
24·6×2·7	,,	,,	15	,,
41·9×4	நன்று.	முழுமை	—	வைணவத் திருப்பதிகளைத் தொகுத்தளிப்பது
24·8×2·7	,,	குறை	—	அச்சானது
35·1×3	,,	,,	—	நொண்டி நாடகம்
11·1×2·9	,,	,,	46	மருத்துவம்
31·6×3·8	,,	முழுமை	81	,,
27·4×3·3	,,	,,	317	அச்சானது
30·6×3·8	,,	குறை	108	மருத்துவம்
30·6×3·8	,,	குறை	—	,,
21·5×3·3	சிறுசிதைவு.	முழுமை	43	,,
14·9×2·3	நன்று.	முழுமை	16	மருத்துவம்
19×3·7	,,	குறை	உரைநடை	வேதாந்தம்
22·2×5	நன்று.	முழுமை	113	மருத்துவம்
38·1×2·4	சிதைவு	,,	—	மந்திரம்

(1)	(2)	(3)	(4)
656	திருமேனி கறுப்புப்பாடல்	9160-b	19
657	திருவம்மானை	11469-f	3
658	திருவள்ளுவ மாலை	6417-a	2
659	திருவாசகம் சிவபுராணம்	8514-c	14
660	திருவாய்மொழி வியாக்யானம்	8719	136
661	திருவிளையாடல் போற்றி அகவல்	11538-c	6
662	திருவுந்தியார் உரை	11480-a	15
663	திருவெம்பாவை	11543	5
664	திருவெள்ளானைச் சருக்கம்	2624-b	10
665	திருவொற்றியூர் பதிகம்	9283-b	6
666	திரௌபதி புலம்பல்	3959	18
667	திவ்வியப் பிரபந்தம்	5761-c	28
668	திவ்வியப் பிரபந்தம்	5449	39
669	தீபசூத்திரம்	8242-a	3
670	துகளறு போதம்	11469-a	6
671	தூத லட்சணம்	8242-c	4
672	தேரையர் வாகடம்	9112-b	5
673	தேரையர் வைத்தியம் ஆயிரத்தொன்று	8858-b	17
674	தொண்டை மண்டல சதகம்	11601-c	15

(5)	(6)	(7)	(8)
27×2·5	நன்று. முழுமை	19	—
33×3·2	,, ,,	132	—
25·3×3	சிதைவு. குறை	11	அச்சானது
35×2·9	நன்று. முழுமை	—	,,
39×4·3	மிகு சிதைவு, குறை	விரவியது	,,
30×3·5	சிதைவு. முழுமை	—	அச்சானது
18×4·1	நன்று. ,,	விரவியது	—
25×3·2	,, ,,	20	அச்சானது
30·9×3·7	சிதைவு ,,	—	,,
26·5×3·2	நன்று முழுமை	11	தேவாரப் பதிகம்
26×2·5	,, குறை	—	—
41·1×4·1	,, ,,	—	திருப்பல்லாண்டு, திருப் பள்ளி எழுச்சி, திருப் பாவை, கண்ணி
31·1×3·1	,, ,,	—	நுண்சிறுத்தாம்பு, இரா மானுச நூற்றந்தாதி உள்ளன.
19·3×2·9	நன்று. முழுமை	10	சோதிடம் 1046 ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1871) ஐப்பசி மாதம் எழுதப் பட்டது.
38·9×3·4	,, ,,	100	வேதாந்தம்.
23·8×3·7	,, குறை	50	சோதிடம்
30·3×3·3	,, ,,	உரைநடை	மருத்துவம்
20·2×2·8	,, ,,	151	,,
40·3×2·8	சிதைவு. முழுமை	112	அச்சானது

(1)	(2)	(3)	(4)
675	நட்டா முட்டி	6593-a	6
676	நட்பாட்சி உச்சம்	6356-d	33
677	நட்பாட்சி உச்சம்	10372-d	3
678	நந்தி எட்டு	6402-c	2
679	நந்திகேசுரர் பரம ஞானம்	5954-c	7
680	நந்திநாதர் அப்பிரக பற்பம்	8816-d	6
681	நந்திநூல் அல்லது அகத்தியர் திருமந்திர வெண்பா	8871	22
682	நந்தி பகவான் நிகண்டு	8847	69
683	நந்தீச நாயனார் சுருக்கம் பன்னிரண்டு	8836-d	2
684	நந்தீசர் கல்ப சூத்திரம் மூன்று	8836-e	1
685	நந்தீசுரர்க்குக் கர்த்தா அருளிச் செய்த திருமந்திரம்	4062-z	4
686	நந்தீசுரர் சூத்திரம் அறுபத்தொன்று	4002-b	4
687	நந்தீசுவர சுவாமி சுருக்கம் முப்பது	8836-c	2
688	நந்தீசுவரர் சூத்திரம் அறுபது	11559-f	7
689	நந்தீசுவரர் ஞானம் நூறு	8863-a	30
690	நம்பி கதை	8425-a	23
691	நம் பெருமான் ஊஞ்சல்	9050-a	6
692	நயன விதி	3236-b	25

(5)	(6)		(7)	(8)
21·2×3	சிதைவு.	முழுமை	30	மந்திரம்
33·5×3	சிறுசிதைவு.	குறை	—	சோதிடம்
46×4	,,	,,	—	,,
19·6×2·4	நன்று.	முழுமை	8	வேதாந்தம்
31·5×3·7	,,	,,	உரைநடை	,,
27·2×4 1	சிறுசிதைவு	குறை	81	மருத்துவம்
24·8×2·6	நன்று.	முழுமை	127	,,
24·2×3	,,	,,	302	,,
40·6×3·2	,,	,,	12	,,
40·6×2·9	,,	,,	3	,,
31.5×3.7	நன்று	முழுமை	64	வேதாந்தம்
31·9×3·7	,,	,,	61	இரசவாதம்
40·6×3·2	,,	,,	33	மருத்துவம்
11·1×3	,,	,,	61	,,
21·4×2·7	,,	,,	103	,,
37·2×3·5	,,	,,	—	1061ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1 886) ஐப்பசி மாதம் 29 ஆம் தேதி எழுதப்பட்டது
41×3·2	சிறுசிதை	,,	24	சிற்றிலக்கியம்
14·2×2·8	சிதைவு.	குறை	50	மருத்துவம்

(1)	(2)	(3)	(4)
693	நவகிரக சக்கிரம்	8866-i	28
694	நவகிரக சக்கிரம்	9120-b	10
695	நவகிரக சக்கிரம்	11261-a	19
696	நவகிரக சக்கிரம்	9265-b	24
697	நவகிரக சூத்திரம்	9117-c	6
698	நவகிரக நட்பு ஆட்சி	3890-b	4
699	நவகிரக பலன்	11303	61
700	நவசங்கியா விவேகம்	6354-b	6
701	நவபுரி கூளப்ப நாயகன் காதல்	11609	33
702	நளவெண்பா	10320	85
703	நறுக்குச் சல்லியம்	8863-d	47
704	நாச்சியார் தாலாட்டு	8225-b	14
705	நாடி சாத்திரம்	6289-a	60
706	,,	3239-d	2
707	,,	3793	32
708	நாடித் தொந்தம்	3958	25
709	நாதமுனி வம்சாவளி	8733-b	7
710	நாதாந்த தரிசனம்	9285-a	17
711	நாமதீப நிகண்டு	8032	84
712	நாலடியாரில் தெரி பாடல்	6417-e	17
713	நாலு மந்திரி கதை	6157	53

(5)	(6)		(7)	(8)
16·3×2·8	நன்று	முழுமை	109	சோதிடம்
15·1×3·5	,,	,,	100	,,
22·1×4·8	,,	,,	99	,,
15·9×3·9	,,	குறை	97	,,
24·7×2·5	,,	முழுமை	15	,,
25×4·2	,,	குறை	7	,,
31·6×2·9	சிதைவு.	,,	124	,,
38·3×3	நன்று.	முழுமை	உரைநடை	வேதாந்தம்
36·8×3·1	நன்று.	முழுமை	—	அச்சானது
26·9×3·1	,,	,,	434	,,
20·5×3	,,	குறை	விரவியது	மந்திரம், மருத்துவம், சோதிடம் பற்றியது.
27·6×2·6	சிறுசிதைவு.	முழுமை	292 வரிகள்	—
12·5×3·3	நன்று.	குறை	76	மருத்துவம்
18·5×2·5	சிதைவு.	,,	3	,,
7·4×2·8	சிறுசிதைவு.	முழுமை	100	,,
16·8×3·2	நன்று.	குறை	86	,,
39·8×3·7	நன்று.	குறை	உரைநடை	—
16·4×2·5	,,	,,	,,	வேதாந்தம்
31·8×3·5	சிதைவு	,,	,,	அச்சானது. ஆசிரியர் சிவசுப்பிரமணிய கவிராயர்
25×3·1	நன்று.	முழுமை	151	அச்சானது
42·1×3	,,	,,	உரைநடை	7,11,1115 (கி.பி. 1940) மார்கழி மாதம் 29ஆம் தேதி எழுதியது

(1)	(2)	(3)	(4)
714	நாலு மந்திரி கதை	6328	32
715	,,	8421-a	42
716	,,	10347	67
717	நாலு மந்திரி கதை	10356	70
718	,, ,,	11608	30
719	,, ,, (கும்மி)	9235	14
720	நாலு மந்திரி கும்மி	5929	8
721	நாலு மந்திரி கும்மிப்பாட்டு	3223	26
722	நாழிகைப் பஞ்சாங்கம்	2226-b	16
723	நான்மணிக்கடிகை-43	6417-e	4
724	நானாவித மருந்து	7931-e	30
725	நித்ய கன்ம விதி	2118-a	31
726	,, ,,	3989-b	19
727	நிஷ்டானுபூதி சாரம்	6354-d	10
728	நீதி வெண்பா	3241-a	27
729	நோயின் தன்மையும் மருந்து செய்யும் முறையும்.	3905	203
730	நோயின் தன்மையும் மருந்து வகையும்	6210	42
731	பகவத் கீதை	3947-a	39
732	பசுக்கதை	8060	55
733	பஞ்ச பட்சி சாத்திரம்	9123-b	15
734	,,	9270	29

(5)	(6)		(7)	(8)
38·5×3·8	சிறுசிதைவு	முழுமை	உரைநடை	—
29·4×2·8	,,	,,	—	—
42×2·5	நன்று.	,,	உரைநடை	—
38·6×3	நன்று.	முழுமை	—	1045ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1830) ஆடிமாதம் 20ஆம் தேதி எழுதியது.
37·8×2·8	,,	,,	—	1012ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1837) கார்த்திகை மாதம் எழுதியது.
40·5×3·5	,,	குறை	—	கும்மிப்பாடல்
36·9×3·2	,,	,,	90	ஆசிரியர் சின்னத்தம்பி
27·6×3·3	,,	முழுமை	—	1019ஆம் ஆண்டு (கி.பி· 1844) மாசி மாதம் 29 ஆம் தேதி எழுதியது.
20×3·4	,,	குறை	உரைநடை	சோதிடம்
25×31	,,	முழுமை	43	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்.
24·5×3	நன்று.	குறை	உரைநடை	மருத்துவம்
38·5×5·7	,,	முழுமை	,,	—
29·2×4·3	சிதைவு	,,	—	—
38·2×2·9	நன்று.	,,	90	வேதாந்தம்
20·2×2·4	,,	குறை	28	—
18·3×4·2	சிறுசிதைவு	,,	உரைநடை	மருத்துவம்
29·3×3·1	சிதைவு	,,	91	,,
41·4×3·5	நன்று.	முழுமை	—	—
40·4×3	சிதைவு.	,,	—	—
28·2×2·6	சிறுசிதைவு	குறை	உரைநடை	சோதிடம்
17·5×2·7	நன்று.	,,	,,	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
735	பஞ்ச பட்சி சாத்திரம்	9287-b	24
736	,,	9308-a	14
737	பஞ்சரத்ன திருப்புகழ்	8880-c	5
738	பஞ்சாங்கங்கள்	8270	233
739	பட்சி சாத்திரம்	1444-a	100
740	,, ,,	9259	44
741	பட்டினத்தார் பாடல்	9323-a	20
742	பண்டார மும்மணிக் கோவை	11468-a	12
743	பத்திரகிரியார் பாடல்	8837-b	7
744	பத்திரகிரியம்மானை	9184-a	8
745	பத்திரகிரிராசன் கதை	10380	85
746	பத்தொன்பது வைத்தியம்	3233-c	6
747	பதங்கள்	8853-c	8
748	,,	8421-d	5
749	பதஞ்சலியார் வெண்பா முப்பத்திரண்டு	8850-b	3
750	,,	8836-b	3
751	பதார்த்த குண சிந்தாமணி	3951	11
752	,,	8848-a	150
753	பதார்த்த குணம்	6289-b	29
754	பதிபசு பாச விளக்கம்	6166-b	38
755	பதிவிரதை நாடகம்	4082	39
756	பரிபாஷை (மூன்று, நான்காம் காண்டங்கள்)	8889	43

(5)	(6)		(7)	(8)
20·8×3·2	சிதைவு	,,	—	,,
31·7×3·5	நன்று.	,,	—	,,
17·3×3	,,	முழுமை	6	—
35×3·3	,,	,,	உரைநடை	1099 முதல் 1082 வரை (கி.பி. 1924—1933)
13·4×2·8	சிதைவு.	குறை	விரவியது	சோதிடம்
21·4×2·5	சிறுசிதைவு	,,	,,	,,
27·6×2·8	நன்று.	முழுமை	100	—
20·6×4	,,	,,	33	ஆசிரியர் குமர குருபரர்
26·5×2·7	,,	,,	95	—
9·9×3·6	சிதைவு	,,	33	—
36·3×3	நன்று.	குறை	உரைநடை	—
19·7×3·5	சிறுசிதைவு	,,	16	மருத்துவம்
42·6×3·3	நன்று.	,,	—	விநாயகர், முருகர், குன்றக்குடி வேலர் பேரில் பாடல்கள்.
21×2·7	சிறுசிதைவு	,,	—	—
22·4×3·2	நன்று.	முழுமை	32	மருத்துவம்
40·6×3·2	,,	,,	32	,,
29·8×3·8	,,	குறை	121	,,
31·5×2·9	,,	,,	1138	,,
12·5×3·3	,,	,,	120	,,
15·5×3·5	,,	முழுமை	256	ஆசிரியர் சிவஞானத் தம்பிரான். அச்சானது.
40·5×3·4	,,	,,	விரவியது	1010ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1835) தைமாதம் 24ஆம் தேதி எழுதியது.
30·3×3·3	,,	,,	201	மருத்துவம்

(1)	(2)	(3)	(4)
757	பரிபாஷை ஐந்நூறு	8850-f	25
758	பல்லி நூல்	5930-a	3
759	பல்லி விழும் பலன்	3915-b	7
760	பல சாத்திரம்	1442	74
761	,,	1443	89
762	,,	1445	120
763	,,	8460	60
764	,,	8476	49
765	பலதிரட்டு	8086-b	36
766	,,	11559-r	25
767	பல துதிகள்	5941-k	8
768	பல தெய்வத்துதி	5930-b	24
769	பல தேவர் துதி	5930-d	25
770	பலநூல் திரட்டு	3890	29
771	பல பாகம்	3969-b	7
772	பல பிணி மருந்து	6257-d	33
773	,, ,,	7311-d	26
774	,, ,,	8514-b	18
775	,, ,,	8849-b	172
776	,, ,,	9112-c	90
777	பல பிணி மருந்து	9189-b	54
778	,, ,,	9294	41
779	,, ,,	3850-g	153

(5)	(6)		(7)	(8)
22·5×3·2	நன்று.	குறை	201	மருத்துவம்
39·4×2·8	சிறுசிதைவு.	முழுமை	11	சோதிடம்
32×3·6	,,	,,	47	,,
24·8×2·7	,,	குறை	—	—
25·7×2·9	,,	,,	—	—
16·2×3	,,	,,	விரவியது	—
42·4×4·3	நன்று.	,,	—	—
41·5×3·5	,,	,,	—	—
26×4·1	,,	,,	விரவியது	மருத்துவம்
11·1×2·1	,,	,,	—	சொரூபானந்தர், திருமூலர் எண்ணாயிரம், சத்து சோதனை என்ற தலைப்புகளின் கீழ் பாடல்கள் உள்ளன.
41×2·6	நன்று.	குறை	—	விநாயகர், காளி, மாரி பேரில் துதிப்பாடல்கள்
39·9×2·6	,,	,,	—	—
40×2·9	,,	,,	—	—
25×4·2	,,	,,	—	பலர் பாடல்கள்
22·3×3·1	சிறுசிதைவு.	,,	உரைநடை	சோதிடம்
25·5×3·5	,,	,,	விரவியது	மருத்துவம்
30·8×3·8	நன்று.	,,	100	,,
34·6×2·9	,,	,,	உரைநடை	,,
27·7×3·3	,,	,,	விரவியது	,,
30.3×3.3	,,	,,	உரைநடை	,,
16.5×2.5	நன்று.	குறை	—	மருத்துவம்
28.7×3.2	சிதைவு.	,,	விரவியது	,,
22.5×3.2	நன்று.	,,	,,	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
780	பல வியாதிகளுக்கு மருந்து	3221-b	106
781	பல விரல் சூத்திரம்	6213-b	14
782	பல விஷ மருந்து	8514	88
783	பர சமய கோளரி ஊஞ்சல்	9138-a	8
784	பரப்பிரும்ம சாதனம்	6354-f	4
785	பராபரக்கண்ணி	9302-a	13
786	பரிபூரணானந்தம்	11468-c	42
787	பழமொழி தெரி செய்யுள் 51	64179	5
788	பழனி மாலை	7833-a	9
789	பழனியாண்டவர் ஆனந்தக் களிப்பு	8838-a	13
790	பழனியாண்டவன் காவடிச் சிந்து	8838-b	4
791	பள்ளிப் பிள்ளேயார் எண்ணெய்ச் சிந்து	11323	18
792	பன்னிரு பாவகம்	9318	61
793	பஸ்ம குளிகை மருந்துகள் (வைத்திய வாகடம்)	9594	31
794	பஸ்ம வகைகள்	6577-b	38
795	பாகவதக் கும்மி (ராசக்ரீடை கும்மி)	8159-d	24
796	பாண்டியன் தமிழ்ப்பாட்டு	6273-c	4
797	பாண்டியன் பேரில் கும்மி	6273-b	15
798	பாபநாசத் தலபுராணம்	3887	125
799	பாம்பு கடி விஷவைத்தியம்	3835	150
800	பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் ஏலப்பாட்டு	8203	24

(5)	(6)		(7)	(8)
24·3×3	சிறுசிதைவு.	,,	உரைநடை	,,
31·3×2·7				
21·3×2·6	சிதைவு	,,	—	,,
34·8×2·8	சிறுசிதை	,,	உரைநடை	,,
20·4×3·2	நன்று	முழுமை	7	சிற்றிலக்கியம்
38·2×3	,,	,,	உரைநடை	வேதாந்தம்
21·2×2·4	,,	குறை	100	தாயுமானவர் பாடல்
20·7×4	நன்று.	முழுமை	131	வேதாந்தம்
25×3	,,	,,	51	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல் அச்சானது.
30·8×2·3	,,	,,	—	—
24×3·2	சிறுசிதைவு	,,	73	ஆசிரியர் முத்துக்கறுப் பண்ணன்
24×3·3	நன்று	,,	11	,,
26·3×2·7	,,	குறை	—	—
26·5×3·3	சிறுசிதைவு	,,	உரைநடை	சோதிடம்
17·2×2·9	சிதைவு.	குறை	உரைநடை	மருத்துவம்
21·8×2·7	சிறுசிதைவு	,,	203	,,
28·1×3·5	நன்று.	,,	24	கும்மிப்பாடல்
19·2×2·5	,,	முழுமை	15	—
19×2·5	,,	குறை	74	வரகுண பாண்டியன் மீது பாடப்பட்டது
20·6×3·5	,,	முழுமை	—	—
15·7×3·3	நன்று.	குறை	விரவியது	மருத்துவம்
37·8×2·5	சிதைவு.	முழுமை	—	ஆசிரியர் சீனிவாச ஐயங்கார்

(1)	(2)	(3)	(4)
801	பாரதவிலாசம்	10344	71
802	பாரிசாதம்	8201	55
803	பாலசிகிட்சை	7948	33
804	பாலாரிஷ்டம் ஆதி	11305-a	17
805	பாலானந்த சுவாமி ஞானக் கும்மி	8850-d	16
806	பாவ நிலை	6346-h	7
807	பாவ பலன்	3166	34
808	பாவ பலன்	6356-c	17
809	பிண்ணாக்குச் சித்தர் சூத்திரம்	4062-e	4
810	,,	6258-c	3
811	பிரச்ன சிந்தாமணி	8890	109
812	பிரச்ன பலன்	3226-a	29
813	,,	3789	52
814	,,	3968	80
815	பிரபந்த சாரம்	5761-b	7
816	பிரமமுனி சண்டமாருதம்	6868-f	6
817	பிரமமுனி சூத்திரம்	6258-b	11
818	பிரமமுனி நூல்	5954-g	6
819	பிரமமுனி வைத்திய சூத்திரம் (பிரமமுனி கருக்கிடை சூத்திரம்)	3229-a	41
820	பிரமமுனி வைத்திய சூத்திரம்	6207	51
821	பிரமரிஷி வைத்திய நூல்	8086-a	17
822	பிரம்முனி வைத்தியம் முன்னூற்றி எண்பது	8858-a	85

(5)	(6)		(7)	(8)
37·2×3·5	சிறுசிதைவு.	,,	விரவியது	விலாச இலக்கியம்
22·5×3·6	நன்று	,,	512	சோதிடம். 985 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1810) எழுதியது
17·3×2·9	,,	,,	உரைநடை	மருத்துவம்.
33·3×3·2	நன்று	முழுமை	விரவியது	சோதிடம்.
22·5×3·2	,,	,,	185 கண்ணிகள்	யோகம்.
31·8×3·2	நன்று.	முழுமை	49	சோதிடம்.
38·5×3·5	சிறுசிதைவு,	குறை	உரைநடை	,,
33·5×3·2	சிறுசிதைவு.	முழுமை	110	சோதிடம்.
31·9×3·7	நன்று.	முழுமை.	46	இரசவாதம்
29·5×3	,,	குறை.	—	—
24·7×2·8	,,	,,	உரைநடை	சோதிடம்.
20×3·3	,,	,,	விரவியது.	,,
13·6×2·3	சிறுசிதைவு	,,	—	,,
12·2×3	நன்று.	,,	65	,,
40·2×3·8	,,	முழுமை.	21	ஆசிரியர் வேதாந்த தேசிகர்
30·8×3·1	நன்று.	குறை.	11 ?	மருத்துவம்.
29·5×3	,,	முழுமை.	143	,,
31·7×3·6	,,	,,	25	,,
25×2·8	சிதைவு.	,,	124	,,
29·7×3·6	,,	,,	301	,,
26×4·1	சிறுசிதைவு.	குறை.	80	,,
20·2×2·8	நன்று.	முழுமை.	381	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
823	பிராயச்சித்த சமுச்சயம்	11483	23
824	பிள்ளைத்தாலாட்டு	11581	7
825	,, ,,	11585	14
826	பிள்ளைப் பிணி சாத்திரம்	9315	31
827	பிள்ளைப் பிணி மந்திரவாதம்	6280	25
828	பிள்ளைப் பிணி வைத்தியம்	3221-a	15
829	பிள்ளை மாற்று.	9138-d	4
830	பிள்ளையார் அகவல்	8065-a	4
831	புகலூர் அந்தாதி	6378-a	39
832	புசுண்டர் யோகாதிசயம்	3947-f	3
833	புசுண்டர் வாக்கியம் முப்பத்தொன்று	6402-i	9
834	புட்ப யாகம்	8173	4
835	புட்ப விதி	9283-c	10
836	புண்ணாக்கீசர் நாயன் சூத்திரம்	11559-q	7
837	புண்ணிய பஞ்சாட்சர விளக்கம்	9285-c	29
838	புண்யாக விதி ஆதி	9319	36
839	புத்திர வண்ணான்	8881-d	4
840	புதிர்கள் விசிறி	8265	27
841	புதுவூர் சக்கரவர்த்தி அம்மானை	7951	62

(5)	(6)		(7)	(8)
45·8×3·8	நன்று.	முழுமை.	302	—
20·3×3·6	சிதைவு.	குறை.	—	—
28×3·2	நன்று.	குறை.	222 வரிகள்	வேலவர், வள்ளி, திருநெல்வேலி நாதர், சொக்கர், மீனாட்சி பேரில் பாடப்பட்டவை.
18·6×3·4	நன்று.	முழுமை.	உரைநடை.	மருத்துவம்.
14×3·9	,,	குறை.	,,	மந்திரம்.
12·4×3·4	சிறுசிதைவு.	குறை.	உரைநடை.	மருத்துவம்.
16×2·7	நன்று.	முழுமை.	18	—
27·2×3·9	நன்று.	முழுமை.	—	—
29·2×3	சிதைவு.	,,	100	ஆசிரியர் நெற்குன்றவாணர். அச்சானது
41·4×3·5	நன்று.	,,	31	யோகம்.
19·6×2·4	,,	,,	31	,,
43·7×3·7	,,	,,	உரைநடை.	—
26·3×2·8	,,	குறை.	10	இறைவர்க்குரிய புட்பங்கள் குறித்த நூல்
11·1×2·9	,,	முழுமை.	45	மருத்துவம்.
16·5×2·7	,,	,,	65	மந்திரம்.
26×3·6	நன்று.	முழுமை.	உரைநடை.	புண்யாகவாசம், வாஸ்து சாந்தி விதி, தீட்சை விதி, சிவபூசை போன்றன.
19·1×3·3	,,	,,	17	மந்திரம்.
24·4×3·1	,,	,,	—	—
37·1×3·5	சிதைவு.	,,	—	1049ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1874) ஐப்பசி மாதம் 3 ஆம் தேதி எழுதியது.

(1)	(2)	(3)	(4)
842	புருட—ஸ்திரி சாதகம்	6346-i	9
843	புலந்திரன் களவு மாலை	5932	8
844	புலிப்பாணி ஐந்நூறு	8852-a	138
845	,, ,,	8863-d	6
846	புலிப்பாணி சாத்திரப் பல திரட்டு	6723-b	25
847	புலிப்பாணி சித்தர் பல திரட்டு	8866-b	24
848	புலிப்பாணி சிதம்பரம் இருபத்தைந்து	8866-g	13
849	புலிப்பாணி வைத்திய ஆதி (புலிப்பாணி ஐந்நூறு)	8863-c	45
850	புவனை கக்கிசம்	11261-c	23
851	புவன கோச காலச்சக்கரம்.	6295-b	49
852	புலந்திரன் கல்யாணம்	8410	123
853	புனை சுருட்டு	6593-b	7
854	பூசை அட்டவணை	3989-a	42
855	பூசைச் கலித்துறை	2118-b	6
856	பூசை விதி	7313-c	8
857	பூத நாடி சாத்திரம்	6217-c	7
858	பூதவேதாள வகுப்பு	11 43-d	3
859	பூரண காவியம்	8490	52
860	பூரண காவியம்	11275	21
861	பூரணச் சந்திரவாலை	8895-a	39
862	பூரண சூத்திரம்	4074	112
863	,, ,,	6438-c	33

(5)	(6)		(7)	(8)
31·9×3·3	நன்று.	,,	78	சோதிடம்.
41·5×3·1	,,	குறை	—	ஆசிரியர் புகழேந்தி அச்சானது
21·1×3·6	,,	,,	501	மருத்துவம்
20·8×2·8	,,	,,	—	,,
24·1×9	சிதைவு.	முழுமை	100	மருத்துவம்
16·3×3	சிறுசிதைவு.	,,	100	,,
16·3×3	நன்று.	,,	25	,,
20·8×2·8	,,	குறை	உரைநடை	மந்திரம், படங்கள் உள்ளன.
22·1×5	,,	,,	,,	சோதிடம்
21·6×3·5	நன்று.	முழுமை	201	மருத்துவம்
41·7×3·5	நன்று.	முழுமை	—	கதை 1073ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1898) சித்திரை மாதம் 24ஆம் தேதி எழுதியது
21·2×3	மிகுசிதைவு.	குறை	—	மந்திரம்
24·4×3·5	சிதைவு	,,	உரைநடை	பூசை விதிகள்
41·3×5·8	நன்று.	முழுமை	105	—
18·2×2·6	சிதைவு.	குறை	—	—
35·9×3	நன்று.	,,	37	மருத்துவம்
25·2×3·6	நன்று.	முழுமை	—	ஆசிரியர் அருணகிரி நாதர். அச்சானது.
43·8×3	சிதைவு.	குறை	344	மருத்துவம்
21·3×5	சிறுசிதைவு.	குறை	—	மருத்துவம்
18·5×3.1	நன்று.	முழுமை	201	,,
20·3×3·4	,,	குறை	387	,,
2 ·7×3·5	சிதைவு.	முழுமை	65	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
864	பூரண சூத்திரம்	6257-a	41
865	,, ,,	6295-e	65
866	பெருநாட்டு வேளாளர் பாலகர்கள் தாலாட்டு.	11601-e	12
867	பேச்சி அம்மன் ஆனந்தக் களிப்பு.	9178-d	4
868	பேச்சி அம்மன் தாலாட்டு	9178-c	5
869	பேரின்பப் பாடல்	6273-a	26
870	பைங்கிளிக்கண்ணி	9302-b	9
871	பொன்னூசல்	9316-a	3
872	போகநாதர் சூத்திரம் அறுபத்தெட்டு	4062-f	7
873	போக நாதர் நிகண்டு	6204	178
874	போற்றிக் கலிவெண்பா	11576	6
875	போற்றி மாலை.	8421-k	17
876	,, ,,	9157-b	8
877	மகா திசைப் பலன்	9105-c	25
878	மகா வாக்கியக் கதைகள் தசகாரியம்.	3969-d	13
879	மகா வாக்கியந் தச காரியம்	6402-n	12
880	,,	11235-d	8
881	மச்சமுனி எண்ணூறு	4070	183

(5)	(6)		(7)	(8)
25·6×3·6	நன்று.	,,	216	,,
21·5×3·3	,,	குறை	214	,,
40·2×3	,,	முழுமை	—	—
32·5×2·4	,,	குறை	—	—
32·5×2·5	நன்று.	குறை	—	—
19·3×2·7	சிதைவு	,,	—	—
21·2×2·5	,,	முழுமை	58 கண்ணிகள்	தாயுமானவர் பாடல் அச்சானது
28·3×4·7	நன்று	,,	9	திருவாசகப்பகுதி
31·9×3·7	,,	,,	68	இரசவாதம்
32·5×3·1	சிதைவு.	குறை	657	—
33·8×3·9	,,	,,	—	ஆசிரியர் பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் அச்சானது.
24·8×2·7	,,	,,	33	சிவன் மீது பாடப்பட்டது
18·8×2·7	,,	,,	34	,, ,,
19·7×2·7	நன்று.	குறை	விரவியது	சோதிடம் இறுதி 5 ஓலைகளில் மந்திரங்கள் உள்ளன.
22·2×3	சிதைவு.	,,	உரைநடை	சைவ சமயநூல்.
19·6×2·4	நன்று.	,,	51	,,
23·7×3·3	,,	முழுமை	51	,,
23·8×3·2	,,	,,	800	மருத்துவம் 1026 ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1851) ஆடி மாதம் 10 ஆம் தேதி எழுதியது.

(1)	(2)	(3)	(4)
882	மச்சமுனி எண்ணூறு	8851-a	132
883	மச்சமுனி சூத்திரம் எண்பத்திரண்டு	4062-d	6
884	மச்சமுனி சூத்திரம் எண்பது	8088-h	8
885	மச்சமுனி சூத்திரம் எண்பது	11559-i	11
886	மச்சமுனி தீட்சாவிதி	8816-e	9
887	மச்சமுனி தீட்சாவிதியும் மந்திர சாத்திரமும்	9137	30
888	மச்சமுனி தீட்சை	5913	88
889	மச்சமுனி நாயனார் எண்ணூறு	8864-a	88
890	மண்டகப்படி கவிதை	9170	11
891	மதன நூல்	7963-a	25
892	மதன நூல்	8888	62
893	,,	9234-a	11
894	மதன வித்தார மாலை	6429-b	27
895	,, ,,	8072	24
896	மதிவெண்பா நூறு	8850-c	10

(5)	(6)		(7)	(8)
24·5×3	,,	குறை	600	மருத்துவம்
31·9×3·7	,,	முழுமை	82	இரசவாதம். 1000ஆம் வருடம் (கி. பி. 1895) கார்த்திகை மாதம் 9 ஆம் தேதி எழுதியது.
30×4	,,	,, ?	81	மருத்துவம்.
11·1×3·1	நன்று.	முழுமை	83	மருத்துவம்
27×4·2	,,	,,	101	—
11·5×3·5	,,	,,	100	—
36·7×3·1	சிறுசிதைவு.	குறை	312	—
23·5×5	நன்று.	குறை	503	மருத்துவம்
27·8×3	,,	,,	—	ஆசிரியர் வைத்திய லிங் கேந்திரன், மாடத்தார் மானேசர் வரலாறு.
31×3·6	சிதைவு.	முழுமை	213	973ஆம் ஆண்டு (கி. பி. 1789) அதிவீரராமன் என்பவரால் எழுதப் பட்டது.
38·2×3·3	நன்று.	குறை	105	—
19×2·6	,,	,,	விரவியது	முனி, நாக, காந்த, பூ, இசக்கி, அரக்கி, பிசாசு, தேவ தத்துவங்கள் என்ற 8 வகையாரின் தன்மை களும் அவரைக் கூடும் முறைகளும் உள்ளன.
31×2·8	,,	முழுமை	—	ஊற்று மலை மருதப்பர் பேரில் பாடப்பட்டுள்ளது ஆசிரியர் கன்றாப்பூர் கவிராயர்.
30·2×2·8	,,	குறை	—	,,
22·1×3·2	,,	முழுமை	100	மருத்துவம்

(1)	(2)	(3)	(4)
897	மதுரை வீரய்யன் சிந்து	8853-a	49
898	மதுரை வீரன் அம்மானை	8420	124
899	,, ,,	11551	28
900	மந்திரம்	11159-b	12
901	மந்திர யந்திரங்கள்	6239	65
902	,, ,,	7316-b	164
903	மந்திர வாதம்	11159-a	20
904	,, ,,	11159-c	81
905	மயநூல்	8863-c	17
906	மயநூல்	8863 c	17
907	மயநூல் சாத்திரம் பொருத்த வகை	6335-b	60
908	மரகத வல்லி தழுவன் பாட்டு	9233	29
909	,, ,,	9241	9
910	மரணக் குறிப்பு	8207-c	6
911	மரணகண்டி	6346-c	41
912	,,	10320-b	24
913	,,	10372-g	24

(5)	(6)	(7)		(8)
41·9×2·8	,,	,,	557	18·6·1119 (கி.பி.1944) அன்று எழுதப்பட்டது.
36×3	,,	,,	—	1049ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1874) கார்த்திகை மாதம் 27ஆம் தேதி எழுதப்பட்டது.
41·8×2·6	,,	குறை	—	—
18·5×3·1	மிகு சிதைவு.	குறை	—	மந்திரம்.
26·5×3·8				
20·8×4·3	நன்று.	,,	—	,,
29·7×3				
38·2×2·4	மிகுசிதைவு	,,	உரைநடை	,,
19.4×3.4	,,	,,	,,	,,
16.7×3.5	நன்று.	,,	விரவியது	,,
20·6×2·9	,,	,,	50	சோதிடம்
20·5×3	,,	,,	50	மனைகோல் அளவு வாஸ்து நிலையறிந்து வாசல் விடல், மனை நிதானம், சகுனம், முடிக் கோல் கணக்கு போன்றன.
28.1×2.8	,,	முழுமை	உரைநடை	,,
17.7×2·7	,,	குறை	—	—
48·9×3	,,	,,	—	—
30·3×3·1	நன்று.	குறை	உரைநடை	சோதிடம்
31·9×3·4	,,	முழுமை	விரவியது	,,
26·9×3	,,	,,	உரைநடை	,,
46·6×3·2	சிதைவு.	குறை	விரவியது	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
914	மரண கண்டியில் கணித சூடாமணி	6279	42
915	மரண லட்சணம்	8242-b	7
916	மருத்து வரியல்பு	3241-b	7
917	மருதப்பன் திருவருட் பாமாலை	6429-b	12
918	மருதப்பாண்டியன் கும்மி	11615	19
919	மருதூர் அந்தாதி மூலமும் உரையும்	6378-b	38
920	மருதூர் அந்தாதி	6685-H	16
921	மருந்து அகராதி	8861	26
922	மருந்துகள்	8875	82
923	,,	8892	21
924	மருந்து செய்யும் முறை	3212-a	61
925	,, ,,	3904-b	121
926	மருந்து செய்யும் முறை	3929	81
927	,, ,,	3969-a	6
928	மருந்து செய்யும் முறையும் பத்தியமும்	3948	69
929	மருந்து தயாரிக்கும் முறை	2612	89
930	,, ,,	4075	45
931	,, ,,	5634	110
932	மருந்தும் மந்திரமும்	11559-e	13
933	மருந்து முறை	3242	15
934	மருந்து முறை	3276	27
935	,,	4077	22
936	,,	8870	102
937	,,	8876-a	19

(5)	(6)		(7)	(8)
27·1×2·8	நன்று.	முழுமை	உரைநடை	,,
23·9×3·6	,,	குறை	,,	,,
25·8×2·7	சிறுசிதைவு	,,	—	மருத்துவம்
31×3	நன்று	,,	—	—
31·3×2·8	சிறுசிதைவு.	,,	—	—
29·2×3·2	நன்று,	முழுமை	விரவியது	சிற்றிலக்கியம்
21·8×3	,,	,,	100	,,
31·8×3	,,	குறை	உரைநடை	மருத்துவம்.
18·3×3	சிறுசிதைவு	,,	,,	,,
24·2×2·7	,,	,,	,,	,,
26·2×3·5	நன்று	குறை	விரவியது	,,
19·5×3	,,	,,	835	,,
32×3·8	சிறுசிதைவு	குறை	—	மருத்துவம்
22·3×3·1	,,	,,	21	,,
33·8×3·3	சிதைவு	,,	—	,,
26·3×3·2	சிறுசிதைவு	,,	—	,,
26·7×3·3	நன்று.	,,	168	,,
22×3·1	சிறுசிதைவு	,,	உரைநடை	,,
16·5×3·2	நன்று.	,,	,,	,,
22·8×2·6	,,	,,	,,	,,
17·2×3·3				
31·8×3·5	சிதைவு.	குறை	விரவியது	மருத்துவம்
25×3·5	நன்று.	,,	142	,,
20·3×2·5	சிதைவு	,,	உரைநடை	,,
18·9×2·7	நன்று.	முழுமை	,,	,,

(1)	(2)	(3)	(4)
938	மருந்துமுறை	8880-b	19
939	மருந்து வகை	8244	15
940	மருந்து வகைகள்	3790	21
941	மருந்து யோகங்கள்	3229-b	48
942	,, ,,	3880-a	122
943	,, ,,	6269	74
944	மருந்து யோகங்கள்	6691	119
945	,, ,,	6692-a	16
946	,, ,,	7932	128
947	,, ,,	112[illegible]4-c	27
948	மறம் பாடல்	6371	81
949	மனை நூல்	11427-a	16
950	மனைப் பொருத்தம்	11401	31
951	மனையடி சாத்திரம்	8863-b	37
952	மனையடி சாத்திரம்	8863-b	18
9[illegible]	மனையலங்காரம்.	929	34
954	,,	6178-a	49
955	,,	7939	17
956	மாட்டு வாகடம்	4076	45
957	,,	6287	39
958	,,	6400-b	7
959	,,	8020	37
960	,,	8135	56

(5)	(6)	(7)	(8)
16·9×2·5	,,	குறை	விரவியது	மருத்துவம்
28·3×2·5	,,	,,	உரைநடை	,,
20·2×4	,,	,,	,,	,,
25×2·7	,,	,,	154	,,
23×4	,,	,,	998	,,
23×3	சிறுசிதைவு	,,	216	,,
20·1×2·4	சிதைவு.	குறை.	உரைநடை	மருத்துவம்.
34·6×2·5	சிறுசிதைவு.	முழுமை.	66	,,
32·5×2·8	நன்று.	குறை	விரவியது	,,
40·5×2·9	,,	,,	உரைநடை.	,,
30×2·8	,,	முழுமை	—	—
16·1×3	,,	குறை.	விரவியது.	வீடு கட்டத் தேர்ந்தெடுக்கும் கோள், இராசி, பருவநிலைகள், உள்ளன.
39·1×3·2	,,	,,	உரைநடை.	சோதிடம்.
20·5×3·3	,,	,,	76.	,,
20·5×3	நன்று.	முழுமை	உரைநடை	
30·5×3	,,	,,	விரவியது	—
23.3×3·5	,,	குறை	,,	—
35·3×3·7	,,	,,	,,	1047 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1872) தை மாதம் 12 ஆம் தேதி எழுதப்பட்டது.
29·5×3·1	சிறுசிதைவு	,,	உரைநடை	மருத்துவம்
25×2.6	,,	,,	,,	,,
26·4×3·6	நன்று	,,	,,	,,
19·4×2·6	,,	,,	,,	,,
1·8×2·6	,,	,,	,,	—

(1)	(2)	(3)	(4)
961	மாட்டு வாகடம்	3137	32
962	,, ,,	8864-b	9
963	மாடன் மந்திரம்	3273	6
964	மாணிக்க வாசகர் அடுக்கு நிலை ஞான போதம்.	8500-f	4
965	மாணிக்க வாசகர் ஞானத் தாழிசை.	8500-e	2
966	மாணிக்கவாசகர் ஞானத்தாழிசை	11468-b	3
967	மாணிக்கவாசகர் ஞானப்பிரகாசம்	11468-f	6
968	மாதர் ஏசல்	6313-d	4
969	மாதிரி சுருக்கம்	4062	6
970	மார்க்கண்ட நாடகம்	7319	60
971	,, ,,	10301	67
972	,, ,,	10383	39
973	மார்கழித்திருநாள் கும்மிப்பாட்டு	8218	10
974	மாரண சக்கிரம் ஆதி	8243	50
975	மாரியம்மன் ஐயனார் பேரில் பாட்டு	8874-b	20
976	மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழ்	11543	23
977	,,	11538-b	20
978	முக்குண வாகடம்	3915-a	15

(5)	(6)		(7)	(8)
21·9×2·8	நன்று.	குறை.	உரைநடை	மருத்துவம்
24·5×4·9	சிறுசிதைவு	,,	,,	,,
13·8×2·7	நன்று	,,	115	மந்திரம்
26·2×3·5	,,	முழுமை	10	வேதாந்தம்
26×3·5	,,	,,	10	,,
20·7×4	,,	,,	11	,,
20·7×4	நன்று.	குறை	34	வேதாந்தம்.
37·2×3.2	,,	முழுமை	32	தெலுங்குச் சொற்கள் கிரந்த எழுத்துக்களுடன் கலந்துள்ளன.
31·6×3.8	,,	,,	27	துதிப்பாடல்
34·1×2·9	சிதைவு.	குறை	விரவியது	நாடகம்.
19·4×4·1	நன்று.	முழுமை	,,	நாராயண சுவாமி நாயக்கர் இயற்றியது.
38·7×3·2	சிறுசிதைவு.	குறை	,,	—
43×3.8	நன்று.	,,	57	கும்மிப்பாடல்
20·9×2·1 20·5×3·3	,,	முழுமை	விரவியது	மந்திரம்.
27·1×2·9	நன்று.	குறை	53	—
25·3×36	,,	,,	102	ஆசிரியர் குமரகுருபரர். அச்சானது.
27·9×3·8	,,	,,	—	,,
32·1×3·6	சிறுசிதைவு.	,,	62	மருத்துவம்

(1)	(2)	(3)	(4)
979	முக்குண வாகடம்	9189-a	111
980	முத்தாரம்மன் கதை	8427	60
981	முத்துக்கணக்கு	8086-c	6
982	முத்துக் குமார	5941-b	3
983	முத்துப்பட்டன் கதை	8018	23
984	முதலியார் வண்ணம்	11580	5
985	முதுமொழிக் காஞ்சி	64178	2
986	முருகதாசர் இயற்றிய கீர்த்தனைகள்	6337	11
987	முருகன் அந்தாதி	9097-a	26
988	முருகன் ஒயில் கும்மிப் பாட்டு	9160-a	45
989	மூதுரை	5654	7
990	,,	11154	8
991	மூதுரை	7834	8
992	மூல மந்திரங்கள் (சவுந்தரிய லகரி)	9282-b	39
993	மொழிந்த மறை	6393-b	88
994	யட்சி தாலாட்டு	9178-c	5
995	யாகோப்பு சூத்திரம்	8896	5
996	யூக முனி பூரணம்	8836-i	6
997	யூகமுனி பூரணம்	8872	73
998	யோக பலன்	6693-a	22
999	யோக பலன்	8467	116
1000	யோகம் ஆயிரத் தெட்டு.	2876-b	89

(5)		(6)	(7)	(8)
16·6×2·7	நன்று	,,	—	,,
38×3·4	,,	முழுமை	—	1048ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1873) கார்த்திகைமாதம் 6ஆம் தேதி எழுதியது.
25·9×3·9	,,	குறை	18	—
41×2·8	,,	,,	—	—
42·6×3	நன்று.	முழுமை	—	1092ஆம் ஆண்டு (கி,பி. 1917) ஆவணி மாதம் 15ஆம் தேதி எழுதியது.
34·7×2·6	,,	,,	—	—
25×3	,,	,,	—	—
19·9×2·9	,,	குறை	—	இசைப் பாடல்.
40×2·5	,,	முழுமை	100	சிற்றிலக்கியம்
26·8×2·5	,,	,,	269	கும்மிப் பாடல்.
37×2·7	,,	குறை	25	ஆசிரியர் ஔவையார்.
42·2×2·6	,,	முழுமை	30	,,
40·2×2·5	நன்று.	முழுமை	30	ஆசிரியர் ஔவையார்.
11×3·2	,,	குறை	—	மந்திரம்
14·5×3	,,	முழுமை	101	துதிப்பாடல்
32×2·5	,,	குறை	—	—
24·7×2·6	,,	முழுமை	10	மருத்துவம்
40·6×3	,,	குறை	42	,,
43·7×2·6	சிறுசிதைவு	,,	387	,,
35×2·7	மிகுசிதைவு.	,,	—	சோதிடம்,
41·5×3·1	நன்று.	குறை	836	சோதிடம்
27·6×3·4	,,	,,	290	யோகம்

(1)	(2)	(3)	(4)
1001	யோகாதிசயம்	3947-f	3
1002	யோகினி நிலை	6100	9
1003	ரட்சாபந்தன மந்திரம்	3243-c	25
1004	ரிபு கீதை	8207-b	57
1005	ரிபு கீதை	8210	242
1006	ருது நூல்	8889-e	9
1007	ருது பலன்	10471	16
1008	ரூப சாத்திரம்	3238	33
1009	வகாரம் (வாகடம்) இருநூறு	5954-b	56
1010	வகுப்புகள்	8421-c	7
1011	வசியம்	9103-b	30
1012	வசிய மந்திரங்கள்	11261-d	16
1013	வசிய மந்திரயந்திரங்கள்	8876-b	14
1014	,,	8880-d	36
1015	வசியாதி மந்திர யந்திரங்கள்	2905	22
1016	,,	3538	32
1017	வசூரி வாகடம்	8866-f	22
1018	வடகரைத்துறை விறலிவிடுதூது	11532	78
1019	வடுகச்சி ஏதல்	9316-e	4

(5)	(6)		(7)	(8)
41·4×3·5	,,	முழுமை	31	,,
23·5×2·8	மிகுசிதைவு.	குறை	—	சோதிடம்
19·5×3·1	சிதைவு	,,	48	மந்திரம்
30·5×3·5	நன்று.	,,	234	வேதாந்தம்
40·5×3·9	,,	முழுமை	—	சிவரகசியத்தின் ஆறாவது அம்சமான இந்த ரீபு கீதை திருவிடைமருதூர் பிக்ஷு சாஸ்திரிகள் என்னும் ஸ்ரீ உலகநாத சுவாமிகளால் மொழி பெயர்க்கப் பட்டது. அச்சிடப்பட்டது.
35·5×3·3	,,	குறை	உரைநடை	சோதிடம்.
16·5×2·5	நன்று.	குறை	37	சோதிடம்
16·5×2·8	சிதைவு.	,,	விரவியது	,,
31·6×3·6	நன்று.	,,	177	மருத்துவம்
21×2·7	,,	,,	—	சிவகிரி, சேவக, வான், செந்தில், வேல் வகுப்புகள். அச்சானது.
20·4×4·4	,,	,,	—	மந்திரம்.
21·7×4·5	,,	முழுமை ?	உரைநடை	மருத்துவம்,
19·8×3	,,	குறை ?	,,	,,
17·3×3·2	,,	,,	,,	,,
20·8×3·9	சிதைவு.	குறை	உரைநடை	மந்திரம்
23·5×3	நன்று.	,,	128 வரிகள்	,,
16·2×2·8	சிறுசிதைவு	,,	80	மருத்துவம்
35·5×2·7	நன்று.	முழுமை	—	பாபநாசம் விறலி விடு தூது எனவும் கூறப் பெறுகிறது.
28.3×4·7	,,	குறை	—	—

(1)	(2)	(3)	(4)
1020	வணங்காமுடித் தேவமார் வம்சாவளி	9099-b	16
1021	வதுவை கனவு நிலை கூறல்	9138-b	3
1022	வந்த வழி போனவழி	10386	47
1023	வருட பலன்	7919	52
1024	,,	11322	46
1025	வருண குலாதித்தன் மடல்	8041	39
1026	,, ,,	6181	26
1027	வல்லிப் பாட்டு	3243	32
1028	வள்ளிக்கல்யாண காவடிச் சிந்து	10408	40
1029	வள்ளியம்மன் தெய்வயானை பேரில் ஊஞ்சல் பாட்டு	9316-b	3
1030	வள்ளியம்மை கல்யாண காவடிச் சிந்து	10399	32
1031	வன்னிராசன் கதை	8017	33
1032	வாகடம்	10455	83
1033	வாகடம் இருநூறு	5954	57
1034	வாகனக்கவி	9242	117
1035	வாசமுனி நாயன் சூத்திரம்	11559-g	8
1036	வாண தீர்த்தக்கரைப் புலையன் சுடலையாண்டி கதை	8029	56
1037	வாதவூர்ப் புராணம்	11468	69
1038	வால்மீகர் சூத்திரம் பத்து	8483-e	4
1039	வால்மீகர் ஞான சூத்திரம்	7971-a	8

(5)	(6)		(7)	(8)
30·3×3·6	,,	முழுமை?	உரைநடை	வரலாறு
20·5×3·2	,,	,,	—	ஆண்டாள் வாரண மாயிரம் போன்றது.
29·3×3·7	சிறுசிதைவு.	குறை.	477	வேதாந்தம்.
31×2·5	,,	,,	உரைநடை	சோதிடம்.
18·8×2·6	நன்று	,,	—	,,
31×2·6	,,	முழுமை	—	சிற்றிலக்கியம்.
38·8×2·9	,,	குறை.	—	,,
20×3·4	சிறுசிதைவு	,,	173.	—
29·2×3·5	நன்று	,,	—	ஆசிரியர் சிவகுரு நாதன்.
28·3×4·7	நன்று	முழுமை	7	—
35·8×3·7	,,	,,	302	1035 (கி. பி. 1860) ஆம் ஆண்டு எழுதியது
27×2·9	,,	குறை	—	வன்னியக் குலத் துதித்த வன்னிராசன் சரித்திரம் பற்றியது
18·8×3.2	சிதைவு	,,	—	மருத்துவம்
31·5×3.6	நன்று	,,	177	,,
31·3×2.4	,,	,,	—	—
11×3.1	,,	முழுமை	71	மருத்துவம்
28·8×3	நன்று.	குறை	—	சிறு தெய்வங்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளன.
20·7×4	,,	முழுமை	—	—
23·8×2·8	,,	,,	10	யோகம்
20·1×4	,,	,,	—	வேதாந்தம்

(1)	(2)	(3)	(4)
1040	வால்மீகர் நாடி சாத்திரம்	6224	22
1041	வால்மீகர் பதினாறு	6402-f	5
1042	வால்மீகர் வாகடம்	5909-a	4
1043	விக்கிரமாதித்தன் கதை	5942	56
1044	,,	7988	334
1045	,,	10341	134
1046	விக்கிரமாதித்தன் பதுமை கதை	8634	316
1047	விடுபாட்டு	6313-e	6
1048	விநாயகர் அகவல்	5654-a	4
1049	விநாயகர் முதலிய தெய்வங்களின் பேரில் துதி.	5941	5
1050	வியாதிகளுக்கு மருந்து	3275	8
1051	விவேக சிந்தாமணி	3975	23
1052	வினா வெண்பாவுரை	11480-b	11
1053	விஸ்வநாதர் ஆனந்தக் களிப்பு	11545-b	3
1054	விஷ வைத்தியம்	3969-c	8
1055	,,	5849-d	34
1056	,,	6265-b	19
1057	வீரகுமாரன் கதை	6717	44
1058	வீரட்டானப் பதிகம்	9157-c	3
1059	வீரபோக வசந்தராயர் பத்திரிகை	6681	20
1060	வீரமாறன் கதை	7957	83

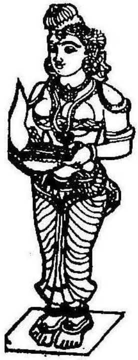
(5)	(6)		(7)	(8)
21×3·2	சிறுசிதைவு.	,,	231	மருத்துவம்
19·6×2·4	நன்று	,,	17	வேதாந்தம்
30·6×3·8	நன்று.	குறை	25	மருத்துவம்.
46·7×2·6	,,	,,	உரைநடை	—
47·8×3·4	,,	,,	—	—
38·4×3	,,	,,	,,	—
36·3×3·4	,,	முழுமை	,,	—
34·9×3·3	,,	,,	—	பாடல்கள் இராகங்களுடன் உள்ளன.
30·3×2·4	,,	,,	—	—
36×2·7	,,	குறை	—	—
30×4·2	சிறுசிதைவு	குறை	உரைநடை	மருத்துவம்
14·7×3	நன்று	முழுமை	138	—
18×4	‘‘	‘‘	13	ஆசிரியர் கொற்றங்குடியார். அச்சானது.
28·6×3·1	சிறுசிதைவு	,,	1	—
22·3×3·2	நன்று	,,	11	மருத்துவம்
15·2×4·1	சிறுசிதைவு	,,	—	,,
22·3×2·9	,,	குறை	78	,,
39·3×3·3	நன்று	,,	விரவியது	—
18·8×2·7	நன்று	முழுமை	—	தேவாரப்பதிகம்
39·9×3·2	,,	,,	உரைநடை	—
41·9×3·9	,,	,,	,, ,,	1042 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1867) மாசி 22 ஆம் தேதி எழுதியது

(1)	(2)	(3)	(4)
1061	வீரமாறன் கதை	8424	72
1062	,, ,,	10358	38
1063	வீரய்யன் அம்மானை	6680-a	32
1064	வெடி சாத்திரம்	3243-a	11
1065	வெள்ளி பஸ்மம் ஆதி	7935	19
1066	வேதாந்த சூட்சம்	8895-f	13
1067	வேல் வகுப்பு	11543-d	1
1068	வேல் விருத்தம்	8039-b	3
1069	வேளை நகர் வாகனக் கவிதை	9159	43
1070	வைகுண்டக் கதை	6400-a	29
1071	,, ,,	10293	211
1072	வைசூரி சாத்திரம்	3952	22
1073	வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம்	8509	91
1074	வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம்	8830	60
1075	வைத்திய சாத்திரம்	9254-a	10
1076	வைத்திய சார சங்கிரகம்	8194	45
1077	வைத்திய சிந்தாமணி	7826	100
1078	வைத்திய சிந்தாமணி	8868-e	40
1079	வைத்தியத் திரட்டு	9111	121
1080	,, ,,	11159-a	8
1081	வைத்தியத் திரட்டு	11159-d	81
1082	வைத்திய நாடி சதகம்	3793	33
1083	வைத்திய நிகண்டு	2126	56
1084	,, ,,	6262-c	17

(5)	(6)		(7)	(8)
37·3×3	சிதைவு	,,	,,	971 ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1796) ஆடி 25 ஆம் தேதி எழுதியது
44.2×3	சிறுசிதைவு	குறை	,,	—
41·9×3·2	நன்று	,,	—	—
18·3×3·2	,,	,,	70	—
30·8×3.1	,,	,,	உரைநடை	மருத்துவம்
17·6×2·4	நன்று.	குறை	21	வேதாந்தம்
25·2×3·4	,,	,,	1	—
26·6×2·7	,,	முழுமை	10	—
31·6×3·4	சிறுசிதைவு.	குறை	—	—
26·4×3·7	நன்று	,,	—	—
34·3×3·7	சிதைவு.	முழுமை்	—	922ஆம் ஆண்டு (கி.பி. 1817) மார்கழி மாதம் 11ஆம் தேதி எழுதியது.
24·2×3·5	சிறுசிதைவு	,,	—	மருத்துவம்
34·6×3·5	நன்று.	,,	365	,,
34·3×3·2	நன்று.	முழுமை	359	மருத்துவம்
25·5×2·4	,,	,,	50	,,
41·5×3·3	,,	,,	—	,,
40·2×2·9	சிதைவு.	குறை	—	,,
30·8×3	நன்று	,,	230	,,
16·6×3·5	சிதைவு.	,,	விரவியது	,,
18·5×3·1	,,	,,	உரைநடை	,,
16·7×3·5	நன்று.	குறை	—	மருத்துவம்
37·4×2·9	சிறுசிதைவு.	முழுமை	100	,,
39·2×3·7	நன்று.	குறை	—	,,
22·3×3·5	சிறுசிதைவு.	,,	உரைநடை	,,

(1)	(2)	(4)	(5)
1085	வைத்திய பரிபூரணம்	8199-a	13
1086	வைத்திய மலை யகராதி	8883-a	108
1087	வைத்திய வாகடம் (பஸ்ம, குளிகை மருந்து)	6594	31
1088	வைத்திய விதி	3954	12
1089	வைரவர் தோத்திரம்		
1090	வைராக்கிய தீபம்	7313-d	29
1091	,, ,,	8500-b	4

(5)	(6)		(7)	(8)
31×3·5	நன்று.	,,	·112	மருத்துவம்
30·3×3				
20·1×3·2	,,	முழுமை	—	,,
25·2×2·9				
17·2×2·9	சிதைவு.	குறை	—	,,
19·3×3·3	நன்று.	,,	23	,,
21·3×2·7	சிதைவு.	முழுமை	100	வேதாந்தம்
25×3·1	நன்று.	குறை	19	,,



நிறுவன வெளியீடுகள்

		ரூ.	
1.	எண்பதில் தமிழ்	45	00
2.	பாரதியார் வாழ்க்கைக் கொள்கைகள்	8	00
3.	தமிழர் ஆடைகள்	16	00
4.	தமிழர் கண்ட மனம்	9	00
5.	தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள்	10	00
6.	தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள்	14	00
7.	தமிழர் உணவு	12	00
8.	தமிழர் தோற்கருவிகள்	10	00
9.	தமிழும் தமிழரும்	5	00
10.	Lauguage & Grammar (Heritage of the Tamils)	22	00
11.	Cultural Heritage of the Tamils	20	00
12.	Literary Heritage of the Tamils	50	00
13	தொல்காப்பியம்—சிறப்புப்பாயிரம்	10	00
14.	தொல்காப்பியம்-உரைவளம்-நூன்மரபு	9	00
15.	தொல்காப்பியம்-உரைவளம்-மொழிமரபு	9	00
16.	தொல்காப்பியம்-உரைவளம்-பிறப்பியல்	8	00
17.	தொல்காப்பியம்-உரைவளம்-புணரியல்	10	00
18.	தொல்காப்பியம்-உரைவளம்-மரபியல்	10	00
19.	தொல்காப்பியம்-உரைவளம்-தொகைமரபு	8	00
20.	தொல்காப்பியம்-உரைவளம்-கிளவியாக்கம்	20	00
21	தொல்காப்பியம்-உரைவளம்-உருபியல்	8	00
22.	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை-தொகுதி-3	8	00
23.	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை-தொகுதி-5	12	00
24.	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை-தொகுதி-6	16	00
25.	தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை-தொகுதி-7	15	00
26.	கூவநூல்	7	00
27.	மனைநூல்	15	00
28.	பிரபந்தத்திரட்டு	16	00
29.	தந்திவனப்புராணம்	15	50
30.	திருக்குருகூர் திருவேங்கடநாதன் பிள்ளைத்தமிழ்	7	00
31.	சின்ன மகிபன் குளுவ நாடகம்	5	00
32.	பணவிடுதூது	6	00
33.	கருவூரார் பலதிரட்டு	12	00
34.	சுவடியியல் பயிற்சி-கையேடு	6	00
35.	கும்மிப்பாடல்கள்	16	00
36.	பிரபந்த தீபிகை	12	00
37.	கண்மருத்துவம்	50	00
38.	தமிழில் விடுகதைகள்	12	00
39.	அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன்	12	00
40.	உலகத் தமிழ் எழுத்தாளர் யார்? எவர்?	6	00
41.	The Tamil Writers Directory	10	00
42.	Tamil Resarch through Journals	7	00
43.	Dr. MU· VA	20	00
44.	Dissertations on Tamilology	10	00
45.	Tirumurugan	5	00
46.	Epigraphical Evidence for Tamil Studies	10	00
47.	A Study of Peruṅkatai	12	00
48	Tamil Drama	20	00
49.	Papers on Tamil Studies	15	00

இயக்குநர், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

டி.டி டி.ஐ. தரமணி, சென்னை-600113.